

# A SZÖVEGALKOTÁS

Meseszövés



AKADÁLY NÉLKÜL

modul adaptációja  
beszéd fogyatékos tanulók  
együttneveléséhez

**SZÖVEGÉRTÉS-  
SZÖVEGALKOTÁS**

BESZ-IX.4-AdB

A modult készítette:

**Kolláth Erzsébet, Montay Beáta**

Az adaptációt készítette:

**Hernádi Krisztina**

**SULINova**  
Köznevelési, Fejlesztési és Pedagógus-továbbképzési Központ

Magyarország célba ér



<b>A modul célja</b>	A tanulók aktív szókincsének bővítése rokon értelmű szavak keresésével
<b>Időkeret</b>	2×45 perc
<b>Ajánlott korosztály</b>	7–9 év
<b>Modulkapcsolódási pontok</b>	<p><i>Tágabb környezetben</i> Anyanyelv, környezetismeret, ének-zene, drámajáték</p> <p><i>Szűkebb környezetben:</i> Beszédművelés – szókincsfejlesztés</p> <p><i>Ajánlott megelőző tevékenységek</i> Szókincsfejlesztés – szógyűjtés modul, beszélgetőkör, szókincsfejlesztés – rokon értelmű szavak</p> <p><i>Ajánlott követő tevékenységek</i> Meseszövés</p>
<b>A képességfejlesztés fókuszai</b>	Beszédbátorság, dramatikus készség, fantázia, nyelvi találékonyság, szóbeli és írásbeli kifejezőkészség, szókincsbővítés

## AZ ADAPTÁCIÓ KÖRE

A beszédfogyatékosok köre igen heterogén. Azonos beszédhibafajtán belül is nagyfokú az eltérés, hiszen a tünetek jellege, a beszédsérülés foka, fejlődési üteme, a kísérő problémák jellemzői egyénenként különbözők. A beszédzavarok egy-egy tanulónál halmozottan is előfordulhatnak. Az iskolai oktatás, az egyéni megsegítés a pedagógiai, logopédiai ellátás, a beszédbeli akadályok jellegétől függ. Ezek az alábbiak szerint csoportosíthatók:

- Megkésett beszédfejlődés
- Diszfázia
- Súlyos beszédészlelési és beszédmegértési zavar
- Diszlália
- Orrhangzós beszéd
- Dizartria
- Dadogás
- Hadarás
- Diszfónia
- Mutizmus
- Diszlexia
- Diszgráfia

## AJÁNLÁS

A kooperatív munka során a 4 fős heterogén csoportok kialakítását javasoljuk.

„Gondolkozz, írd le, oszd meg!” kooperatív technika: a felvetett problémán mindenki egyénileg elgondolkozik. Párban is megbeszélik. A két pár közösen is megvitatja a problémát.

„Kerekasztal” kooperatív technika: szóforgó írásban: a csoport listát készít, körbe adnak egy lapot, amelyre mindenki feljegyzi a gondolatait.

**A beszédfoгыatékos gyermekek többségére jellemző az anyanyelv fejlődésében tapasztalható kisebb-nagyobb elmaradás. A verbális fejlesztés ezért célként és eszközként is megjelenik, szinte valamennyi tevékenység közben. Ennek feladata a tanuló közlési vágyának, szabad önkifejezésének elősegítése. Kezdetben fogadjuk el és segítük a gyermek egyéni kommunikációs formáit, ezzel is erősítve egy magasabb kommunikációs szint elérését.**

## TÁMOGATÓ RENDSZER

Kooperatív tanulási módszerek, alapfokú drámapedagógiai ismeretek

Kodály Zoltán – Ádám Jenő: *Énekes könyv. Általános iskola 4. osztály.* Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1994.

Camille Saint-Saëns: Az állatok farsangja. In: Pécsi Géza: *Út a muzsikához. A programzene szóval és zenével.* Hungaroton, 1989.

Dr. Kósa Vilma – Dr. Előd Nóra – Juhász Magdolna – Kovács Andrásné – Szűcsné Pintér Rozália: *Add tovább! Drámajátékok 1. osztályosoknak.* Candy Kiadó, Veszprém

Lázár Ervin: *A hétfejű tündér.* Móra Kiadó, Budapest, 1980.






**Jenei Andrea (szerk.): Ajánlások beszédfoгыatékos gyermekek, tanulók kompetencia alapú fejlesztéséhez. Szövegértés-szövegalkotás. sulNova Kht., Budapest, 2006.**







## ÉRTÉKELÉS






Szöbéli szempontjai: részvétel a közös munkában, a figyelem és az együttműködés szintje, aktivitás, igényesség



## VÁZLAT

A sokféle felkínált tevékenység célja, hogy a feldolgozás menete különböző szempontokhoz illeszkedhessék. Az általunk szürkével jelölt mezők egy lehetséges bejárású út vonalat jelölnek, amely a szükségleteknek megfelelően tetszés szerint alakítható, megváltoztatható. Világosabb szürkével a gyerekek haladási tempójának megfelelő, egymással párhuzamosan végzett, differenciált tevékenységeket jelenítettük meg.

	Lépések, tevékenységek	Saját adaptációs kiegészítéseim (tevékenység; képesség)	Kiemelt készségek, képességek	Célcsoport/ A differenciálás lehetőségei	Tanulásszervezés		Eszköz/ Feladat/ Gyűjtemény
					Munkaformák	Módszerek	
I. RÁHANGOLÓDÁS							
1. A	Zenehallgatás Camille Saint-Saëns: Az állatok farsangja 10'		Figyelem, fantázia	Egész osztály	Frontális	Zenehallgatás	Zenei részletek 1-2. osztály CD
B	Én elmentem a vásárba... 10'		Tiszta intonáció, figyelem, emlékezet			Játék	1. melléklet
2.	Így kell járni 5'		Dramatikus készség, ritmusérzék, mozgáskoordináció	Egész osztály	Frontális	Drámajáték	
II. MESE, MESE, MESKETE...							
1.	A mese felolvasása 10'		Figyelem, szóbeli információ megértése <b>Súlyos beszédészlelési és beszédmegértési zavar, diszfázia, diszlexia, diszgráfia esetén szükséges lehet néhány szó jelentés-tartalmának pontosítására.</b>	Egész osztály	Frontális	Bemutató <b>Mesehallgatás után a megértést egyszerű kérdésekkel ellenőrizzük.</b>	2. melléklet
2.	Csoportalakítás 5'		Szókincs, összefüggések felismerése <b>Súlyos beszédészlelési és beszédmegértési zavar, diszfázia, diszlexia, diszgráfia esetén szükséges lehet néhány szó jelentés-tartalmának pontosítására.</b>	Egész osztály			3. melléklet

	Lépések, tevékenységek	Saját adaptációs kiegészítésem (tevékenység; képesség)	Kiemelt készségek, képességek	Célcsoport/ A differenciálás lehetőségei	Tanulásszervezés		Eszköz/ Feladat/ Gyűjtemény
					Munkaformák	Módszerek	
3.	Rokon értelmű szavak keresése 10'		Szövegértés, szövegbeli tájékozódás, szókincs, íráskészség	Differenciált	Egyéni		2. melléklet
A	A sír szó szinonimái		<b>Súlyos beszédészlelési és beszédmegértési zavar, diszfázia, diszlexia, diszgráfia esetén a feladat megoldása nehézséget jelenthet.</b>				
B	A nevet szó szinonimái		<b>Súlyos beszédészlelési és beszédmegértési zavar, diszfázia, diszlexia, diszgráfia esetén a feladat megoldása nehézséget jelenthet.</b>				
C	A sír és/vagy nevet szó rokon értelmű kifejezéseinek erősség szerinti sorba állítása		<b>Súlyos beszédészlelési és beszédmegértési zavar, diszfázia, diszlexia, diszgráfia esetén szükséges lehet az egyéni megsegítés.</b>	A nyelvi készség magasabb szintjén álló gyerekek			
4. A	Az állatok tanácskozása az esetről 15'		Összefüggések felismerése, írásbeli kifejezőkészség, fantázia, együttműködés	Egész osztály	Kooperatív <b>Diszlexia, diszgráfia esetén az írásos feladatoknál szükséges lehet az egyéni megsegítés.</b>	Kerekasztal	
B	Az állatok tanácskozása a sikertelen hernyószabadítás után. 15'		Összefüggések felismerése, írásbeli kifejezőkészség, fantázia, együttműködés	Egész osztály	Kooperatív <b>Diszlexia, diszgráfia esetén az írásos feladatoknál szükséges lehet az egyéni megsegítés.</b>	Kerekasztal	

	Lépések, tevékenységek	Saját adaptációs kiegészítéseim (tevékenység; képesség)	Kiemelt készségek, képességek	Célcsoport/ A differenciálás lehetőségei	Tanulásszervezés		Eszköz/ Feladat/ Gyűjtemény
					Munkaformák	Módszerek	
C	Az egyik szereplő véleménye az események folytatásáról 15'		Összefüggések felismerése, írásbeli kifejezőkészség, fantázia, együttműködés		Kooperatív <b>Diszlexia, diszgráfia esetén az írásos feladatoknál szükséges lehet az egyéni megsegítés.</b>	Kerekasztal	
5. A	Szorult helyzetében mit mondhat a hernyó 10'		Összefüggések felismerése, írásbeli kifejezőkészség, fantázia, együttműködés	Egész osztály	Kooperatív <b>Diszlexia, diszgráfia esetén az írásos feladatoknál szükséges lehet az egyéni megsegítés.</b>	Gondolkozz, írd le, oszd meg!	
B	Mit mondhatnak az állatok a hernyónak? 10'		Összefüggések felismerése, írásbeli kifejezőkészség, fantázia, együttműködés		Kooperatív <b>Diszlexia, diszgráfia esetén az írásos feladatoknál szükséges lehet az egyéni megsegítés.</b>	Gondolkozz, írd le, oszd meg!	
C	A hernyó és az egyik állat („csoportállat”) beszélgetése		Összefüggések felismerése, írásbeli kifejezőkészség, fantázia, együttműködés		Kooperatív <b>Diszlexia, diszgráfia esetén az írásos feladatoknál szükséges lehet az egyéni megsegítés.</b>	Gondolkozz, írd le, oszd meg!	
6.	Jelenetalkotás 20'		Kifejezőkészség, fantázia, dramatikus készség, együttműködés	Egész osztály	Csoport <b>Verbális-nonverbális megnyilvánulások differenciált kezelése szükséges, a sérülés típusától és súlyossági fokától függően.</b>	Drámajáték	

	Lépések, tevékenységek	Saját adaptációs kiegészítéseim (tevékenység; képesség)	Kiemelt készségek, képességek	Célcsoport/ A differenciálás lehetőségei	Tanulásszervezés		Eszköz/ Feladat/ Gyűjtemény
					Munkaformák	Módszerek	
III. ZÁRÁS, ÉRTÉKELÉS							
A	A diákok visszajelzései, a tanító értékelése 5'		Emlékezet, önismeret, önértékelés	Egész osztály			
B	A csoportok önértékelése 5'		Ön- és társismeret		Frontális	Megbeszélés	

## A FELDOLGOZÁS MENETE

Az alábbi részletes leírás célja elsősorban egyféle minta bemutatása. Nem lehet és nem szabad kötelező jellegű előírásnak tekinteni. A pedagógus legjobb belátása szerint dönthet a részletek felhasználásáról, módosításáról vagy újabb variációk kidolgozásáról.

Tanítói instrukciók

### I. RÁHANGOLÓDÁS

1.

#### A) ZENEHALLGATÁS (PÉCSI GÉZA: ÚT A MUZSIKÁHOZ)

Camille Saint-Saëns: Az állatok farsangja (Tyúkok és kakasok, az elefánt, a kenguruk, akvárium, madárház)

Az osztály meghallgatja a zenemű rövid részleteit. Egy-egy részlet lejátszása után megpróbálják kitalálni, hogy milyen állatot ábrázolt a zene. Hogyan jelenítette meg a zene az adott állatot? (Tempó, hangmagasság, hangszerek hangszíne, hangerő stb.)

#### B) ÉN ELMENTEM A VÁSÁRBA...

A jól ismert gyerekdalt közösen énekli el az osztály, majd megismétlik úgy is, hogy kiosztják a szerepeket.

**Saját adaptációs kiegészítem:**

## 2. ÍGY KELL JÁRNI!

A gyerekeknek azoknak az állatoknak a mozgását kell utánozniuk, amelyeket a tanító nevez meg. A játékot kis történettel indítja: Megérkeztünk a sűrű erdőbe. Ha nagyon figyelünk, sokféle állattal találkozhatunk. A sűrűből egy róka settenkedik elő. A nyúl futva menekül. Hatalmas barnamedve cammog át az ösvényen. Kicsi borz szalad szaporán a bokor alatt. A fűben hőscincér mászik. Egy katica most röppent fel szárnyait kitérve. A réten egy kecske legelészik.

*Saját adaptációs kiegészítem:*

## II. MESE, MESE, MESKETE...

### 1. A MESE FELOLVASÁSA

A tanító felolvassa Lázár Ervin A hétfejű tündér című meséjéből a fába szorult hernyóról szóló részletet.

A történetben szereplő állatok nevét felírja a tanító a táblára.

Spontán reakciók meghallgatása.

**Beszédértési-beszédészlelési zavar, diszfázia, diszlexia-diszgráfia esetén szükség lehet néhány szó jelentéstartalmának pontosítására. Mesehallgatás után a megértést egyszerű kérdésekkel ellenőrizzük.**

*Saját adaptációs kiegészítem:*

### 2. CSOPORTALAKÍTÁS

A gyerekek névre szóló szókartyákat kapnak, amelyeken az állatokkal kapcsolatos szavak olvashatók. (Heterogén csoportok alakítása.) Az állatok nevei a terem különböző pontjain vannak elhelyezve.

Minden gyerek kiválasztja azt az állatot, amellyel a nála lévő szó kapcsolatba hozható, s az lesz az ő csoportjának állata.

**Beszédértési-beszédészlelési zavar, diszfázia, diszlexia-diszgráfia esetén szükség lehet néhány szó jelentéstartalmának pontosítására (sunyi, fűrge, fufangos stb.).**

*Saját adaptációs kiegészítem:*

## 3. ROKON ÉRTELMŰ SZAVAK KERESÉSE

Mindenki megkapja a mesét. Ebből kell kikeresniük az adott szavak rokon értelmű megfelelőit. Az ellenőrzés során a differenciált feladatok megoldásából csak egy-egy hangzik el.

Hogyan sírt a hernyó? A sír szó rokon értelmű megfelelőit kell kikeresni, s a talált szavakat leírni.

Hogyan nevetett a róka? A nevet szó nevet rokon értelmű megfelelőit kell kikeresni, s a talált szavakat leírni.

Sír és/vagy nevet szó rokon értelmű kifejezéseit kell kikeresni a meséből és erősség, nagyság szerinti sorba állítva leírni.

**Beszédértési-beszédészlelési zavar, diszfázia, diszlexia-diszgráfia esetén szükséges lehet az egyéni megsegítés.**

*Saját adaptációs kiegészítem:*

4.

## A) AZ ÁLLATOK TANÁCSKOZÁSA AZ ESETRŐL

A csoport egyik tagja a csoportnévként szereplő állatot személyesíti meg, a többiek tetszés szerint választanak szereplőt a meséből.

A kerekasztal kooperatív technikával párbeszédet írnak, amelynek témája az állatok tanácskozása a hernyó beszorulásáról, kiszabadításáról. (A papír kétszer-háromszor is körbejárhat, amíg az idő engedi.)

A csoportok az elkészült párbeszédet felolvassák társaiknak.

**Diszlexia-diszgráfia esetén az írásos feladatoknál szükséges lehet az egyéni megsegítés.**

## B) AZ ÁLLATOK TANÁCSKOZÁSA A SIKERTELEN SZABADÍTÁS UTÁN

A csoport egyik tagja a csoportnévként szereplő állatot személyesíti meg, a többiek tetszés szerint választanak szereplőt a meséből.

A kerekasztal kooperatív technikával párbeszédet írnak, amelynek témája az állatok tanácskozása arról, hogy mit csináljanak a sikertelen kiszabadítás után. (A papír kétszer-háromszor is körbejárhat, amíg az idő engedi.)

A csoportok az elkészült párbeszédet felolvassák társaiknak.

**Diszlexia-diszgráfia esetén az írásos feladatoknál szükséges lehet az egyéni megsegítés.**

## C) AZ ESEMÉNYEK FOLYTATÁSA EGY SZEREPLŐ SZEMSZÖGÉBŐL

A csoportok a saját „csoportállatuk” nevében írják le a kerekasztal kooperatív technikával, hogy mit csináltak a sikertelen hernyószabadítás után. Az ellenőrzéskor az általuk legjobbnak ítélt mondatokat olvassák fel.

**Diszlexia-diszgráfia esetén az írásos feladatoknál szükséges lehet az egyéni megsegítés.**

*Saját adaptációs kiegészítem:*

5.

## A) SZORULT HELYZETÉBEN MIT MONDHAT A HERNYÓ?

Miután egyénileg mindenki gondolkozott azon, hogy mit mondhat a hernyó szorult helyzetében, csoporton belül, párban megbeszélnek, a párok is megosztják egymással gondolataikat. Párbeszédüket leírják. Végül a csoportok társaiknak is elmondják gondolataikat.

**Diszlexia-diszgráfia esetén az írásos feladatoknál szükséges lehet az egyéni megsegítés.**

## B) MIT MONDHATNAK AZ ÁLLATOK A HERNYÓNAK?

Miután egyénileg mindenki gondolkozott azon, hogy mit mondhatnak az állatok a hernyónak szorult helyzetében, megbeszélnek párban is csoporton belül. Miután a párok is véleményt cseréltek, gondolataikat leírják, majd a csoportok felolvassák az osztálynak.

**Diszlexia-diszgráfia esetén az írásos feladatoknál szükséges lehet az egyéni megsegítés.**

## C) A HERNYÓ ÉS AZ EGYIK ÁLLAT („CSOPORTÁLLAT”) BESZÉLGETÉSE

A csoporton belül párban oldják meg a gyerekek a feladatot. Egyikük a hernyó, a pár másik tagja a csoport nevét adó állat nevében szólal meg. Rövid párbeszédet alkotnak, amelyet csoporton belül a párok is megbeszélnek, majd leírnak. Végül minden csoport felolvassa társainak is a párbeszédet.

**Diszlexia-diszgráfia esetén az írásos feladatoknál szükséges lehet az egyéni megsegítés.**

*Saját adaptációs kiegészítem:*

## 6. JELENETALKOTÁS

A csoportok rövid felkészülés után bemutatják jeleneteiket a hernyó kiszabadításáról. A szerepeket önállóan osztják ki a csoporton belül.

**Verbális-nonverbális megnyilvánulások differenciált kezelése szükséges, a sérülés típusától és súlyossági fokától függően**

## III. ZÁRÁS, ÉRTÉKELÉS

## A) A DIÁKOK VISSZAJELZÉSEI A FOGLALKOZÁSRÓL, A MUNKÁRÓL

Hogyan érezték magukat, melyik feladat tetszett nekik a legjobban, mennyire elégedettek magukkal. A tanító értékeli az osztály munkáját, kiemelve a pozitívumokat: aktivitás, együttműködés, egymás iránti türelem, figyelem, találékonyság.

## B) A CSOPORTOK, A DIÁKOK ÖNÉRTÉKELÉSE A MUNKÁBAN VALÓ RÉSZVÉTELÜKRŐL

Melyik feladat megoldásával voltak elégedettek, mi az, amit már gyakorlottabban, ügyesebben tudtak megoldani, mint eddig. Hogyan tudtak figyelni a társaikra, hogyan tudtak kapcsolódni az ő ötleteikhez, tevékenységeikhez. Hogyan sikerültek a feladatmegoldásaik. Hogyan érezték magukat a csoportos munkák során.