

A KEZEK KÖRBERAJZOLÁSA, KISZÍNEZÉSE



AKADÁLY NÉLKÜL

modul adaptációja
nagyothalló tanulók
együttneveléséhez

**SZÖVEGÉRTÉS-
SZÖVEGALKOTÁS**

Alap-II.1.6-AdN

A modult készítette:

Sósné Pintye Mária

Az adaptációt készítette:

Dr. Váry Ágnes, Köntösné Lőrincz Eszter

SULINova
Köznevelési, Fejlesztési és Pedagógus-továbbképzési Központ

Magyarország célba ér



A modul célja	Testfogalom, testséma fejlesztése, egyes testrészek mozgásának, helyzetének tudatosítása, a finommotorika és a vizuomotoros koordináció fejlesztése
Időkeret	10 perc
Ajánlott korosztály	6–9 évesek
Modulkapcsolódási pontok	<i>Tágabb környezetben</i> Énkép, önismeret Írás-olvasás előkészítés <i>Szűkebb környezetben</i> Direkt testtudatfejlesztés Finommotorika, vizuomotoros koordináció Mozgásfejlesztés <i>Ajánlott megelőző tevékenységek</i> Mozgásfejlesztő modulok <i>Ajánlott követő tevékenységek</i> Direkt testtudatfejlesztő modulok Finommotorika modulok
A képességfejlesztés fókuszai	Testtudatfejlesztés, mozgáskoordináció-fejlesztés, tapintóérzék fejlesztése, finommotorika, vizuomotoros koordináció fejlesztése

AJÁNLÁS

Mindaz, ami az ajánlásban és a megfigyelési szempontok között szerepel – első látásra – gyakran komplikáltabb, mint maguk a gyakorlatok. Azt a munkamódszert ajánljuk, hogy mielőtt az ajánlást és a megfigyelési szempontokat elolvasná, és esetleg megijedne attól, mi mindenre fontos figyelnie, a gyakorlatokat próbálja ki gyerekek nélkül, otthon (ha van, a javasolt verssel együtt). Amikor már gördülékeny a mozgás és szöveg összhangja, valamint úgy érzi, hogy a gyerekeknek is be tudja mutatni, olvassa el a módszertani ajánlást. Nem kell törekednie arra, hogy annak minden részletét megjegyezze, csak egyszerűen próbálja ki a gyerekekkel. Az első kipróbálások után is csak arra keressen választ a megfigyelési szempontok között és az ajánlásban, amelyen problémával saját osztályában találkozott. Ezt szükség szerint megteheti minden gyakorlás után, így egy idő után a legtöbb javaslat „életre kel”, és világosan fogja látni, mikor mire fontos figyelnie tanítványai között.

A gyakorlat az egész osztálynak hasznos, kézimunka, de különösen írás-előkészítés idején. Különösen azoknak a gyermekeknek elengedhetetlen, akik még ügyetlenek, akiknek gyenge az izomtónusuk, vagy éppen ellenkezőleg, túl görcsös, és a gyermek rosszul fogja a ceruzát. Akkor is ajánlott a gyakorlat, ha látjuk, hogy a gyermek a nem domináns (szubdomináns) kezét nem használja, pl. nem fogja vele a füzetet, hogy ne csússzon el az asztalon.

Az előbb említett gyermekeknél szintén fontos, hogy a nagymozgásos gyakorlatok közül olyanokat válasszunk számukra, ahol a tenyér jut támasztó szerephez (pl. nyusziugrás, békaugrás, mászás, pók, medve, talicskázás).

Azok számára is jó gyakorlat ez, akik az oldalak (jobb-bal) mozgásában nem tudatosak.

A feladatot célszerű 1. és 2. osztályban, egyaránt főképpen a tanév elején legalább négyszer-ötször végezni. A kezek előbb említett problémái esetén – ha már az osztályban többször végeztük a gyakorlatot – ezután házi feladatként is adható.

A gyakorlatot a keresztcsatornák működése miatt célszerű az írás-előkészítés részévé tenni.

A gyakorlat végzéséhez egy A/4-es rajzlapra, egy kárminpiros és egy ultramarinkék ceruzára van szükség.

A modern kutatások szerint a jobb oldalon a kárminpiros, a bal oldalon az ultramarinkék a szemén át aktivizálja a lelki folyamatokat.

TÁMOGATÓ RENDSZER

A feladat hatásmechanizmusának jobb megértéséhez a tanítói kézikönyv mozgásról, testtudatról és térérzékelésről szóló fejezeteinek tanulmányozása nyújt segítséget.

Urbánné Deres Judit (szerk.): Ajánlások nagyothalló gyermekek, tanulók kompetencia alapú fejlesztéséhez. Szövegértés-szövegalkotás. sulNova Kht., Budapest, 2006.

MEGFIGYELÉSI SZEMPONTOK

- A született rajzokat – az aktuális dátum és név megjelölésével – tegyük el, később egy-egy gyermek sorozatát összehasonlítva láthatjuk a fejlődést.
- Fontos figyelni, hogy mennyire pontos és részletezett az átrajzolás, követi-e a kéz pontos formáját.
- További kritérium, hogy a színezés egyenletes képet mutat, és kevésbé megy ki a határoló vonalból.
- A térészlelés szempontjából fontos, hogy mind a két kéz ráfért-e egy rajzlapra.
- A gyakorlat többszöri megismétlése után a kontúrvonalnak és a színezésnek az összesimulása következik be, ekkor valószínűleg a gyermek testérzetében is új minőségként szerepelnek a kezek.

Ha a kívánt változást többszöri ismétlésre sem tapasztaljuk, hagyjuk el a feladatot, és az ajánlások között szereplő mozgásgyakorlatokat végezzük 4-6 héten át (esetleg házi feladatként is adhatjuk a már helyesen végzetteket), majd térjünk vissza a kézkörülrajzolás gyakorlatra.

Saját adaptációs kiegészítem:

A FELDOLGOZÁS MENETE

A GYAKORLAT LEÍRÁSA

Az alábbi részletes leírás célja elsősorban egyféle minta bemutatása. Nem kötelező jellegű előírás. A pedagógus legjobb belátása szerint dönthet a részletek felhasználásáról, módosításáról vagy újabb variációk kidolgozásáról.

EGYÉNI MUNKA

Instrukció:

- Fektesse magatok elé a rajzlapot, készítsetek elő egy kárminpiros és egy ultramarinkék ceruzát. A jobb kezeteiket tenyérrel lefelé, szétterpesztett ujjakkal fektessétek rá a rajzlapra. Úgy helyezze oda, hogy a papíron a bal kezeteknek is maradjon hely! Az így odanyomott kezet pontosan rajzoljátok körül. Most cseréljétek kezet, a bal kézzel is ugyanilyen módon végezzétek el a feladatot, csak ultramarinkék ceruzával. Majd a jobb kéz képét kárminpirossal, a bal kéz képét ultramarinkékkel színezzétek ki, amilyen szépen csak tudjátok. Végül a jobb alsó sarokba írjátok fel a neveteket.

Az utasítás pontos megértéséhez jelöljünk ki egy segítőársat. Utasításként a szövegből emeljük ki kulcsszavakat, s azokat tegyük a gyermek elé. Ez segíti nemcsak a megértést, hanem a munkavégzés egymást követő fázisait, sorozatát.

Saját adaptációs kiegészítem: