

SZÖVEGÉRTÉS - SZÖVEGALKOTÁS

Projektmappa

7

A kiadvány KHf/4271-15/2008 engedélyszámon 2008. 10. 29. időponttól tankönyvi engedélyt kapott.

Educatio Kht. kompetenciafejlesztő oktatási program kerettanterv.

A kiadvány a Nemzeti Fejlesztési terv Humán erőforrás-fejlesztési Operatív Program 3.1.1. központi program (Pedagógusok és oktatási szakértők felkészítése a kompetencia alapú képzés és oktatás feladataira) keretében készült, a sulinova oktatási programcsomag részeként létrejött tanulói információhordozó. A kiadvány sikeres használatához szükséges a teljes oktatási programcsomag ismerete és használata.

A teljes programcsomag elérhető: [www.educatio.hu](http://www.educatio.hu) címen.

**FEJLESZTÉSI PROGRAMVEZETŐ**

**KORÁNYI MARGIT**

**VEZETŐ FEJLESZTŐK**

**ARATÓ LÁSZLÓ**  
**KÁLMÁN LÁSZLÓ**

**SZAKMAI BIZOTTSÁG**

**BÓKAY ANTAL** ELNÖK  
**BÁNRÉTI ZOLTÁN** LEKTOR  
**CSERHALMI ZSUZSA**  
**GYŐRI JÁNOS**  
**SCHEIN GÁBOR**

**ALKOTÓSZERKESZTŐ**

**SZARKA JUDIT**

**SZAKMAI LEKTOROK**

**A SZAKMAI BIZOTTSÁG TAGJAI**  
**PETHŐNÉ NAGY CSILLA**

**FELELŐS SZERKESZTŐ**

**NAGY MILÁN**

**BORÍTÓGRAFIKA**  
**TIPOGRÁFIA**

**SZŰCS ÉDUA**  
**BÁRD JOHANNA**

**TANTÁRGYPEDAGÓGIAI SZAKÉRTŐ**  
**TUDOMÁNYOS-SZAKMAI SZAKÉRTŐ**  
**TECHNOLÓGIAI SZAKÉRTŐ**

**A TANKÖNYVVÉ NYÍLVÁNÍTÁSI ELJÁRÁSBAN**  
**KÖZREMŰKÖDŐ SZAKÉRTŐK**  
**KATONA MÁRIA VALÉRIA**  
**DR. KAKUSZI B. PÉTER**  
**KIRÁLY ILDIKÓ**

© **SZARKA JUDIT**  
© **PAPP ÁGNES**  
© **EDUCATIO KHT., 2008**

**RAKTÁRI SZÁM:**

**H-ASZE0507**

**TÖMEG:**

**140 GRAMM**

**TERJEDELEM:**

**5,6 A/5 ÍV**

# AZ ÉN MESEKÖNYVEM

Projektmappa

Fejlesztő

Papp Ágnes

**PROJEKTNAPLÓ**

A CSOPORT NEVE												
CSOPORTTAGOK	NÉV	SZEREP										

## AZ EGYÜTTMŰKÖDÉS SZABÁLYAI

EGYÉNI FELELŐSSÉG	A CSOPORT FELELŐSSÉGE





MESEÍRÁS - ÁTDOLGOZÁS	
MESEÍRÁS - KORREKCIÓ	
NÉV	SZEREPEK
	szerkesztő
	szakmai lektor
	nyelvi lektor
	korrektor
	illusztrátor



EGYÉB FELADATOKBAN VALÓ RÉSZVÉTEL	
NÉV	SZEREP
	dramaturg (2)
	rendező
	jelmeztervező
	díszlettervező
	reklámkészítők
	meghívókészítők

## ÉRTÉKELÉS I.

NÉV	A DICSÉRET SZÖVEGE

## ÉRTÉKELÉS II.

NÉV	A DICSÉRET SZÖVEGE

**1. Válassza ki mindenki a behozott mesekönyvek közül azt, amelyik szerinte a legjobb!**

**a) Játsszatok! Sorban dobjatok a kockával!**

Aki dobott, annak be kell számolnia a könyvekről az alábbi szempontoknak megfelelően. Véleményét mindenkinek indokolnia kell (a felhasználható idő csoporttagonként 1-1,5 perc).

1-es dobás: Melyik könyv címe és borítója tetszett a legjobban?

2-es dobás: Melyik könyv tartalomjegyzékéből derül ki leginkább, hogy milyen típusú, témájú meséket tartalmaz a kiadvány?

3-as dobás: Melyik könyv tartalom-összefoglalója leginkább érthető és figyelemfelkeltő a gyerekek számára?

4-es dobás: Melyik könyv illusztrációi tetszettek a legjobban?

5-ös dobás: Melyik könyvben voltak olyan mesék, amelyek terjedelme leginkább megfelel egy gyerekolvasónak?

6-os dobás: Melyik mesekönyv tartalmazza a legnagyobb számban más népek meséit?

**b) Válasszátok ki azt a mesekönyvet, amelyet mindenki jónak ítél!**

A KIVÁLASZTOTT MESEKÖNYV	
CÍME	
SZERZŐJE (EREDETE)	
ILLUSZTRÁTORA	
TERVEZŐJE	
SZERKESZTŐJE	
KIADÓJA	
MEGJELENÉSI HELYE ÉS IDEJE	

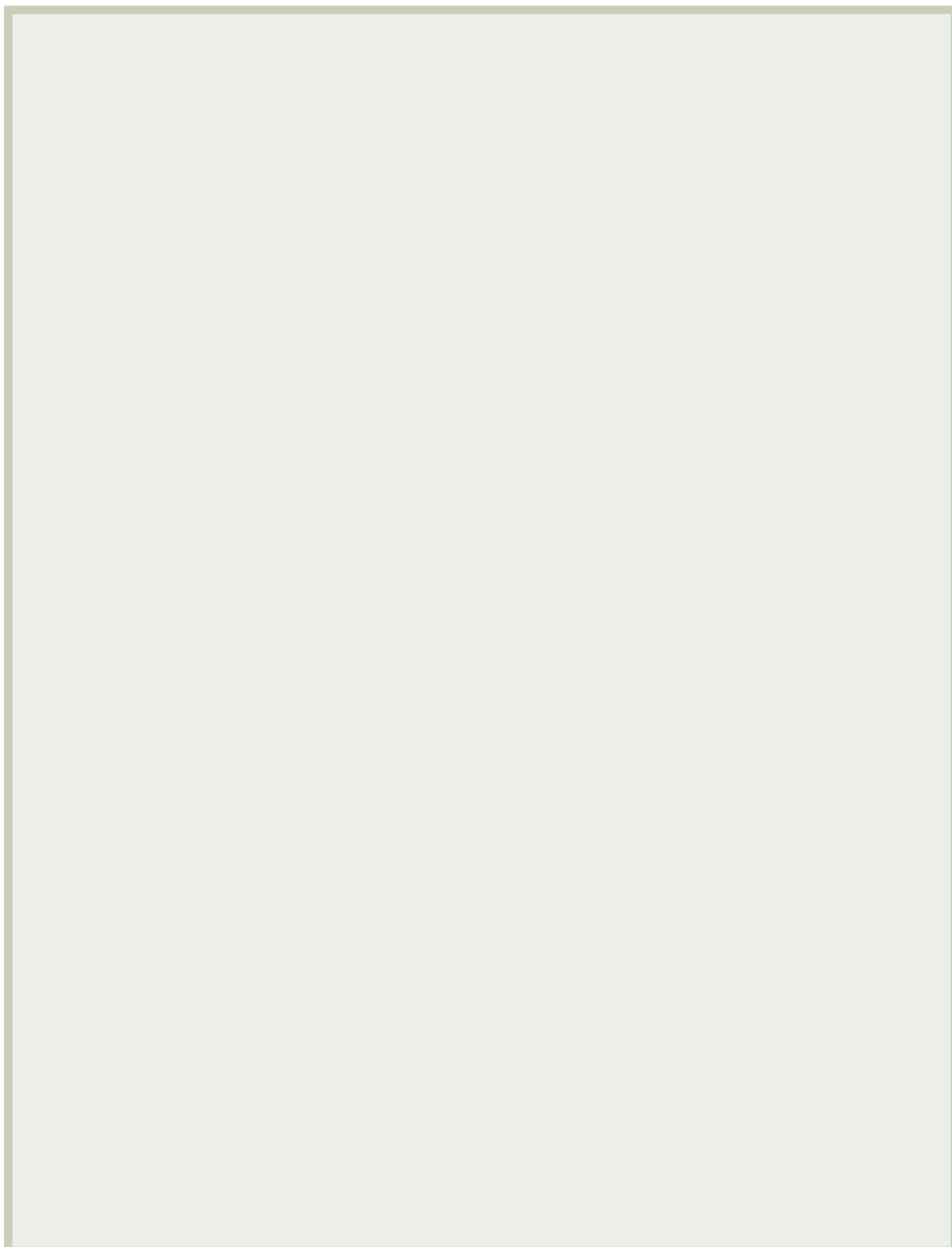




C) Győzd meg a gyerekeket!

Készíts reklámot egy gyermekmagazinba!

Képekkel, színekkel és rövid szöveggel tedd érdekessé a mesekönyvet az olvasók számára!



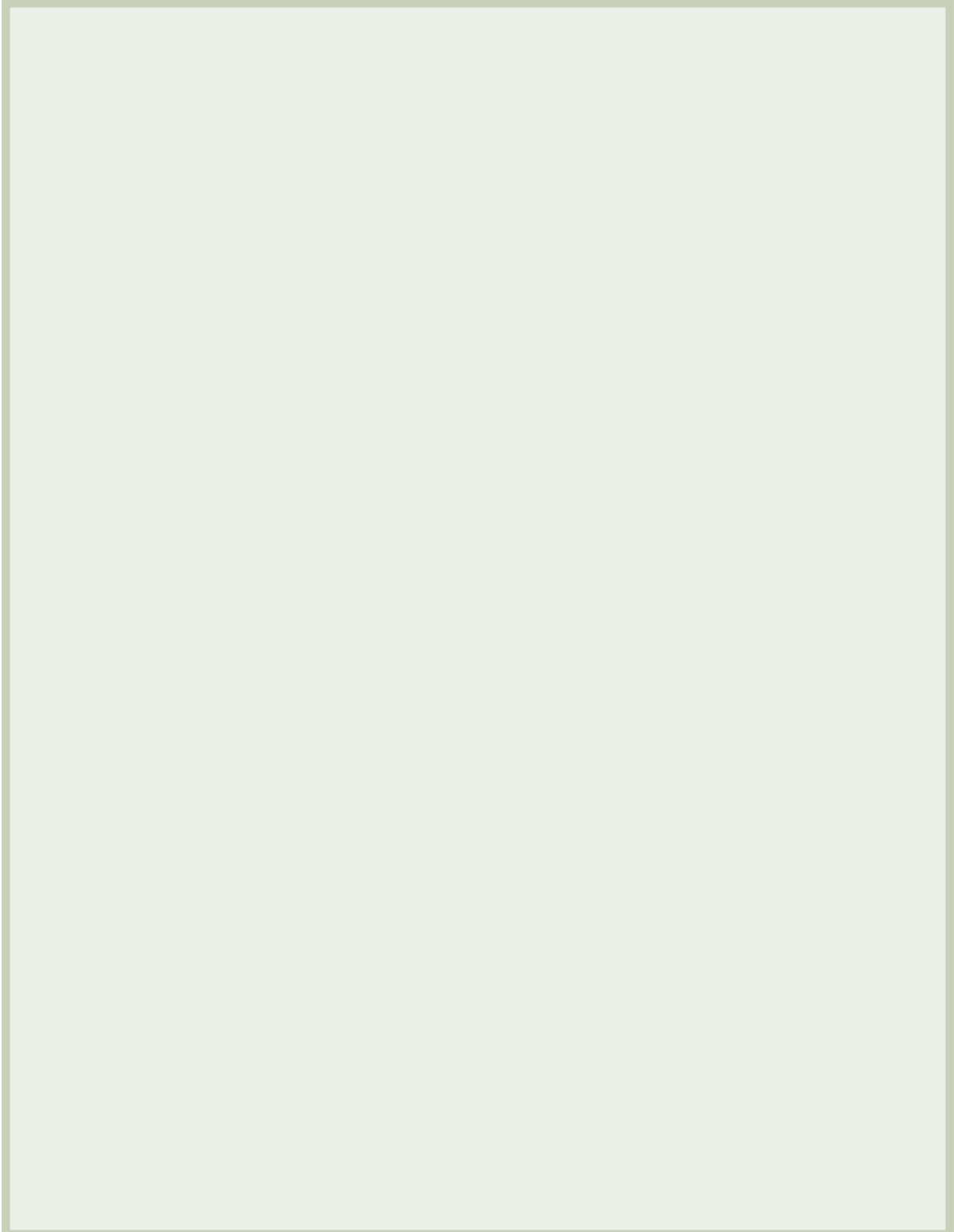




C) Győzd meg a gyerekeket!

Készíts reklámot egy gyermekmagazinba!

Képekkel, színekkel és rövid szöveggel tedd érdekessé a mesekönyvet az olvasók számára!



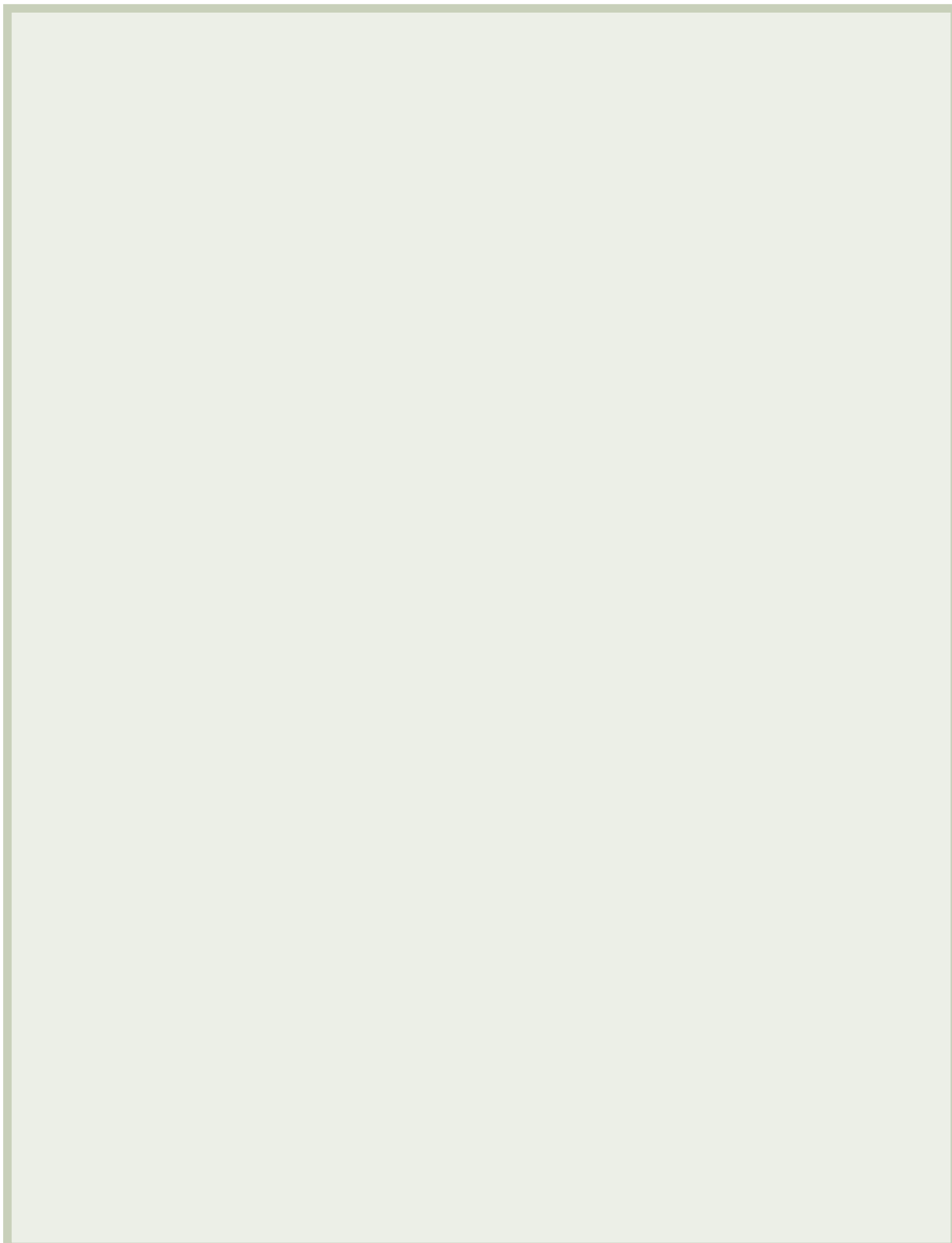




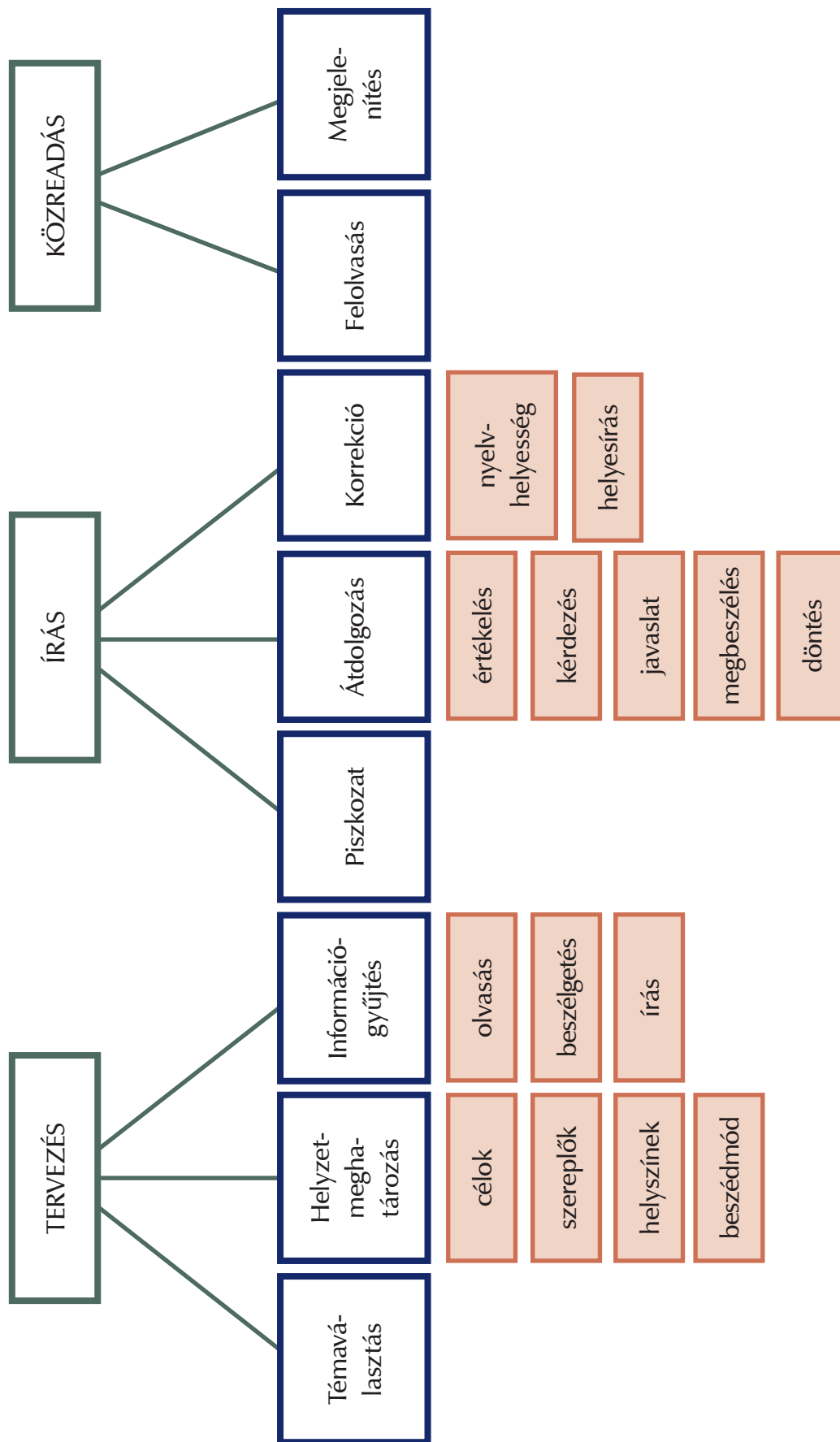
C) Győzd meg a gyerekeket!

Készíts reklámot egy gyermekmagazinba!

Képekkel, színekkel és rövid szöveggel tedd érdekessé a mesekönyvet az olvasók számára!



3. Vizsgáljuk meg az írásfolyamat lépéseit!



#### 4. Ötletelés

Készítsétek el a meseterveteket!

**a)** Mikor?

A történet játszódhat régen, napjainkban vagy a jövőben.

.....

.....

.....

**b)** Milyen?

Lehet fantasztikus, népmeséhez hasonló, mai mese, meseparódia stb.

.....

.....

.....

**c)** Hol?

Játszódhat kastélyban, lakótelepen, bevásárlóközpontban, falun vagy városban, távoli vagy mesebeli tájakon.

.....

.....

.....

**d)** Legyen benne!

Valaki él valahol valakikkel: .....

.....

.....

Valami történik veled, melynek hatására megváltozik az életed: .....

.....

.....

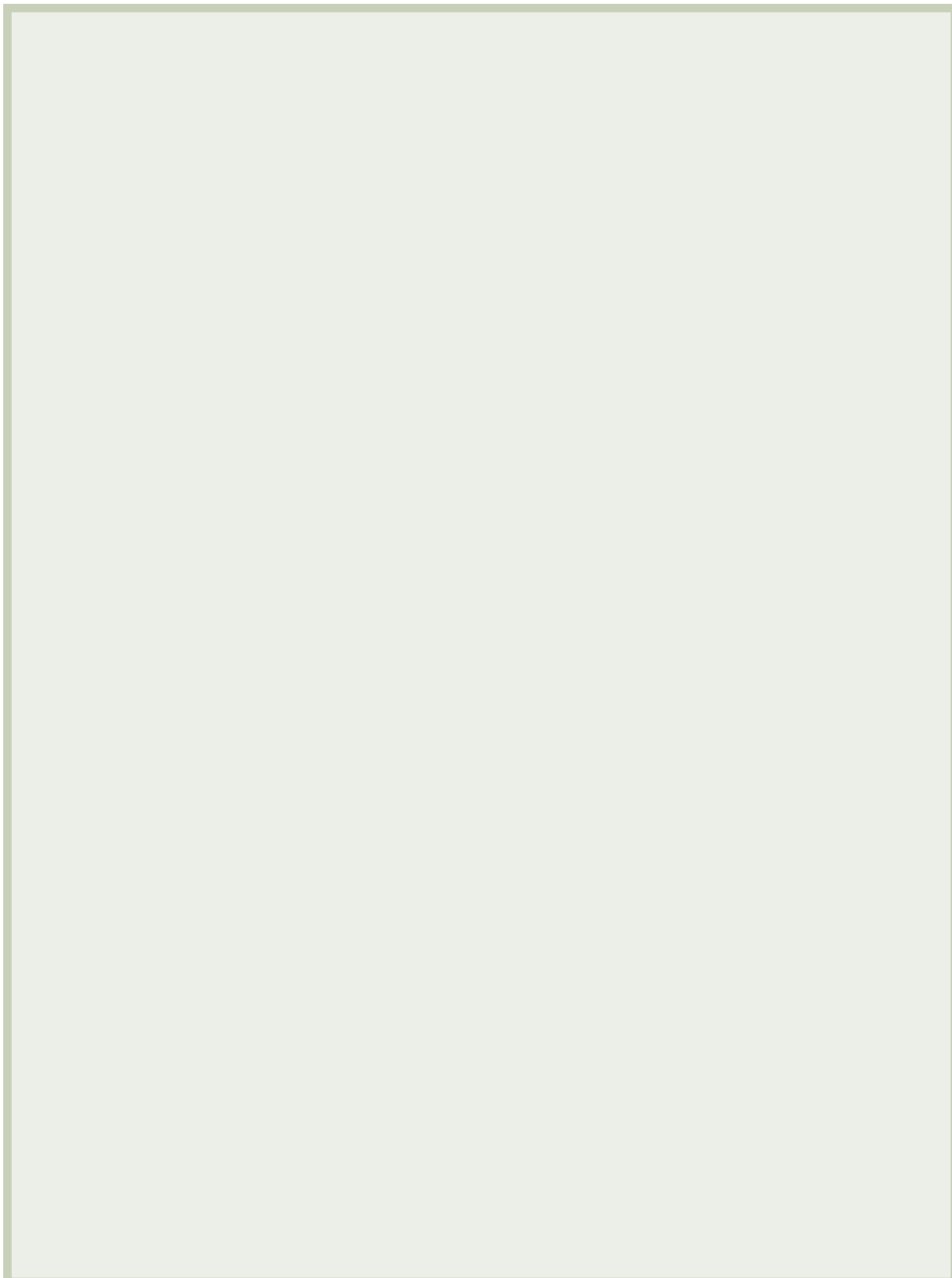
Valahány próbát kell állnia: .....

.....

.....



- b) Készítsetek egy ábrát, amely a szereplők főszereplőhöz való viszonyát ábrázolja! Jelenítsétek meg például: kik a segítői, kik akadályozzák az útján, melyek azok a szereplők, akik kezdetben hátráltatják, később azonban segítői lesznek, stb!



B) Készítsétek el a végleges történetvázlatot!

A helyszínekhez még ne írjatok semmit!

ELŐKÉSZÍTÉS:

.....

.....

.....

Helyszín(ek):

.....

BONYODALOM I.:

.....

.....

.....

Helyszín(ek):

.....

KIBONTAKOZÁS I.:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Helyszín(ek):

.....

BONYODALOM II.:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Helyszín(ek):

.....

KIBONTAKOZÁS II.: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Helyszín(ek): .....

.....

TETŐPONT: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Helyszín(ek): .....

.....

MEGOLDÁS: .....

.....

.....

.....

.....

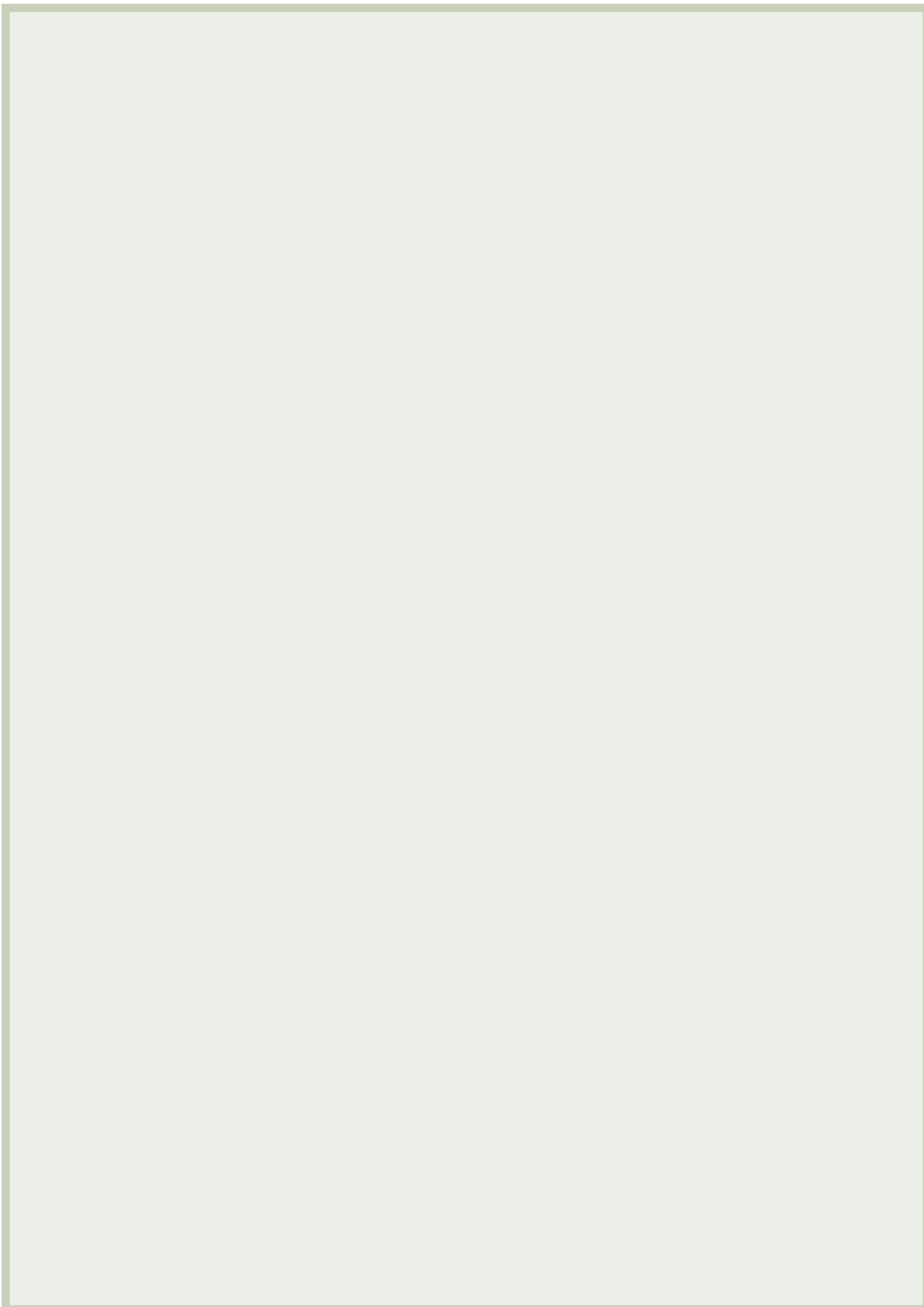
.....

.....

Helyszín(ek): .....

.....

C) Készítsetek a szereplőkről, a csodálatos kellékekről és a helyszínekről rajzokat!



## 6. Írjátok meg a mese első változatát!

- a) Mindenki csak részletet fogalmazzon meg belőle!
- b) Munkátokhoz használhatjátok a projektmapzában lévő anyagokat.

A) Írjátok meg a mese előkészítését és első bonyodalmát!

A large area of the page is reserved for writing, featuring horizontal dashed lines for text entry. The writing area is bounded by dark blue decorative shapes on the left and right sides of the page.



A large white rectangular area with horizontal dashed lines, intended for writing. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice.



A large white rectangular area containing horizontal dashed lines for writing. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice.











