

B

Tanulói munkafüzet

SZÖVEGÉRTÉS - SZÖVEGALKOTÁS

6

ÉNEK-ZENE

Készítette
Lugosi Katalin

MESE ÉS VALÓSÁG

W. A. Mozart: Varázsfuvola

A KIADVÁNY KHF/2129-6/2009 ENGEDÉLYSZÁMON 2009. 03. 20. IDŐPONTTÓL TANKÖNYVI ENGEDÉLYT KAPOTT.

EDUCATIO KHT. KOMPETENCIAFEJLESZTŐ OKTATÁSI PROGRAM KERETTANTERV

A KIADVÁNY A NEMZETI FEJLESZTÉSI TERV HUMÁNERŐFORRÁS-FEJLESZTÉSI OPERATÍV PROGRAM 3.1.1. KÖZPONTI PROGRAM (PEDAGÓGUSOK ÉS OKTATÁSI SZAKÉRTŐK FELKÉSZÍTÉSE A KOMPETENCIA ALAPÚ KÉPZÉS ÉS OKTATÁS FELADATAIRA) KERETÉBEN KÉSZÜLT, A SULINOVA OKTATÁSI PROGRAMCSOMAG RÉSZEKÉNT LÉTREJÖTT TANULÓI INFORMÁCIÓHORDOZÓ. A KIADVÁNY SIKERES HASZNÁLATÁHOZ SZÜKSÉGES A TELJES OKTATÁSI PROGRAMCSOMAG ISMERETE ÉS HASZNÁLATA.

A TELJES PROGRAMCSOMAG ELÉRHETŐ: WWW.EDUCATIOHU CÍMEN.

FEJLESZTÉSI
PROGRAMVEZETŐ

KERNER ANNA

FELELŐS SZERKESZTŐ

NAGY MILÁN

SZAKMAI LEKTOR

DR. KALMÁR ZOLTÁN

A TANKÖNYVVÉ
NYILVÁNÍTÁSI
ELJÁRÁSBAN
KÖZREMŰKÖDŐ
SZAKÉRTŐK

TANTÁRGYPEDAGÓGIAI SZAKÉRTŐ: BARÓTHY ZOLTÁN
TUDOMÁNYOS-SZAKMAI SZAKÉRTŐ: BODNÁR GÁBOR
TECHNOLÓGIAI SZAKÉRTŐ: ÁBRAHÁM JULIANNA

© LUGOSI KATALIN, 2008

© EDUCATIO KHT., 2008

RAKTÁRI SZÁM:
TÖMEG:
TERJEDELEM:

H-BSZE0610
80 GR.
1,96 A/5 ÍV

TANULÓI FELADATLAP

I.

1. feladat

Mozart *Varázsfuvola* című *Singspieljével* (énekes játék) fogunk foglalkozni.

Olvassátok el a következő részletet!
Figyeljete a szereplőkre!

A VARÁZSFUVOLA

Messze Napkeleten élt egy bölcs és igazságos király. A napkör ereje védte őt és országát, és mindenkire boldogságot sugárzott. Felesége, a szép, de keményszívű és gőgös asszony az éjszaka birodalmát kormányozta. A király egyetlen öröme kicsi lánya, Pamina volt. Egyszer, egy vadászat alkalmával a király eltévedt a hegyekben, és egy ezeréves tölgy lombjai alá húzódott. A tölgy egyik ágából vadászkésével fuvolat faragott, és amikor belefűjt, egyszeriben otthon találta magát a trónteremben.

A fuvola varázshatalmától a szomorkodók elfelejtették bánatukat, a rosszak megjavultak. Csak az Éj királynőjének kemény szívének nem fogott a bűvös erő.

A király országában bölcs, nemes szívű férfiak, Izisz és Ozirisz papjai éltek, akik kemény próbák során tettek bizonyosságot állhatatosságukról, bátorságukról. E szövetség élén Sarastro főpap állott.

Amikor a király érezte, hogy földi útja végéhez ér, Sarastro gondjaira bízta imádott lányát. Halála után a gonoszság erői elszabadultak az országban. Az Éj királynője nem nyugodott bele, hogy lánya, Pamina Sarastronál él.

2. feladat

Írjátok a pontok helyére a szereplők nevét!

A Napkirály gonosz felesége:

Az Éj királynőjének a leánya:

Főpap:

3. Válaszolatok emlékezetből a következő kérdésekre!

Milyen ember volt a Napkirály?,

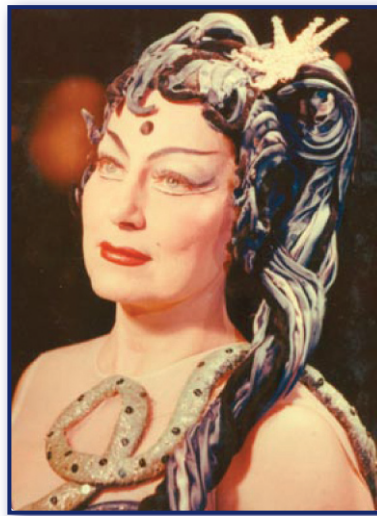
Milyen szívű volt a felesége?

Milyen fa ágából faragta a király a fuvolát?

Miben állt a fuvola varázsereje?

.....

Kire nem hatott ez az erő?



1.



2.



3.



4. _____



5. _____

II.

1. feladat

Mit jelent a Nyitány – szó?

.....

.....

Mi lehet a szerepe?

.....

.....

Figyeljétek meg az opera nyitányának kezdő akkordjait! (1. lábjegyzet magyarázat-ként: akkord: egyszerre megszólaló hangok, legtöbbször hármashangzat. Itt hármashangzatokat hallhatunk.)

Mit gondoltok: miért három akkord szerepel?

Most újra meghallgatjuk az első három akkordot!

Figyeljétek meg, hogy a legelső és legfelső szólam merre halad!

.....

.....

2. feladat

Olvassátok fel szereposztással a következő részletet!

Az Éj királynője elhatározta, hogy elveszi Paminát Sarastrótól. Tudta, hogy erőszakkal nem érhet célt, ezért cselhez folyamodott.

Történt egy nap, hogy Tamino királyfi magányos vadászatra indult az erdőbe.

Egy szörnyű kígyó vette őt üldözőbe, Taminó ájultan esett össze.

Ebben a pillanatban három hölgy lépett elő, akik megölték a kígyót. Mikor a herceg magához tért, egy furcsa figurát látott maga előtt, aki kerekre nyílt szemekkel bámult a kígyóra.

– Hát te, barátom, ki fia vagy? – kérdezte a királyfi.

– Papageno vagyok, a madarász. A királynő udvarhölgyei is tőlem veszik a seregélyeket, csízeket, rigókat.

– Királynőt mondtál? Kinek az országa ez?

– Az Éj királynőjének a birodalmában vagy – felelte a fura ember.

– És ki ölte meg a kígyót?

– Ki más, mint én! – hancegett a madarász.

Erre a három fátyolos hölgy előlépett, és lakatot kattintottak a madarász szájára.

– Így hancegj máskor, Papageno, mások tetteivel! – mondták.

3. feladat

Most végighallgatjuk a Nyitányt. Közben olvassátok el ismét a szövegeket, és oldjátok meg a hozzá kapcsolódó feladatot!

A munkafüzetben képeket láthattok a *Varázsfuvola* egy régebbi, Magyar Állami Operaházbeli előadásáról.

Válasszátok ki a képek közül Taminót, Papagenót és a három udvarhölgyet!

Írjátok a képek alá a neveket!

III.

1. feladat

Hallgassuk meg Papageno belépőjét!

Képzeljétek magatok elé a színpadképet: Tamino ájultan fekszik a kígyó mellett, akit az Éj királynőjének udvarhölgyei megöltek. Ekkor érkezik Papageno mit sem sejtve, vidáman, énekelve.

Zenehallgatás közben kövessétek a kottát!

2. feladat

Tanuljátok meg Papageno belépőjét!

Az er-dőt jár-va sí-po-lok, így él-ni, hej, de víg do-log. A
 füz-fa síp-ról is-mer meg a fér-fi, nő, a kis-gyer-mek.
 A fütty-re jö a sok ma-dár, és
 mind a há-lóm fog-lya már. Hát
 miért ne vol-nék víg le-gény, ha a sok ma-dár-ka mind e-nyém!

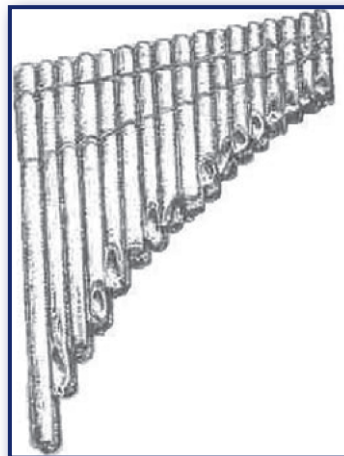
3. feladat

A madarász különleges, fából készült hangszeren játszik egy skálarészletet. A hangszer több sípból áll, amelyek szorosan egymáshoz simulnak.

Neve: pánsíp.

Minél magasabb a hangszerben lévő levegőoszlop, annál mélyebb a hangszer hangja.

Figyeljétek meg az áriában a pánsíp hangját, és jelöljétek az ábrán, melyik irányból, melyik irányba fújja a hangszeret Papageno!



4. feladat

Jelöljétek aláhúzással a számotokra legmegfelelőbb választ!

Az ária tempója: vontatott, lassú, lépésben haladó = andante, fürge, nagyon gyors

5. feladat

Tamino Kép-áriájának szövegkezdetek: Mily bűvös látomás e kép...

Az Éj királynőjének udvarhölgyei egy miniatűr képet – Pamina arcát – adnak Taminónak. Meglátva a gyönyörű lányt, az ifjú herceg beleszeret a lányba.

Most hallgassátok meg az áriát, közben figyeljétek meg Tamino hangszínét!
Tenor (magas), bariton (középmély) vagy basszus (mély) hangon énekel?

Figyeljétek a kezdő ugrásra! Milyen irányban halad a dallam? Miért?

.....

IV.

1. feladat

Hallgassátok meg a Csengettyű-kórust és az azt követő duettet, melyet Pamina és Papageno énekel!

Kövessétek a kottából a zenei történést!

Húzzátok alá azokat a kifejezéseket, amelyek segítik a mondanivaló megértését!

Mily szép ez, mily tisztá, mily égi csoda! La-la-

la - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la.

Ily szépet nem halottam én még soha La-la-

la - la - la - la - la - la - la - la - la - la.

Min - den jó szív lel - ne bár i - lyen csen - gö kin - cset,

Hogy - ha el - len tör - ne rá, visz - sza űz - né min - det.

Mesz - sze fut - na el - len - ség, él - te vol - na bé - kes - ség,
Mesz - sze fut - na el - len - ség, él - te vol - na

él - - - te vol - na csen - des bé - kes - ség!
bé - kes - ség, él - te csen - des bé - kes - ség!

Jó ba - rát - ság szív - hez szól, bú - ban, baj - ban él - tet,

És e - nél - kül, tud - juk jól, nin - csen bol - dog é - let.

2. feladat

Válaszoljatok egy szóval a kérdésekre!

Mi az a kincs, amelyet minden embernek meg kellene lennie?

Pl. barátság, szerelem, bűvös csengettyű, segítség

Húzzátok alá a választ/válaszokat!

Mire vonatkozik a mutató névmás? „Mily szép EZ...?

♪ Keresd meg a szövegben a következő szavak megfelelőit!

Találna:

Ellenség:

Élete:

♪ Mit mondanak az énekesek? Mi az, ami nélkül nincsen boldog élet?

.....

♪ Fogalmazzatok meg egy mondatban: miért fontos számotokra a barátság?

.....

V.

Pamina és Tamino megérkeznek Sarastro templomához. Miután kiállták a próbákat, a főpap megáldja a párt, és egész életükre szóló útravalóval látja el őket.

Most hallgassátok meg Sarastro egyik áriáját!

1. feladat

**Írjátok le úgy a következő szavakat, hogy azok párt alkossanak!
Indokoljátok szóban, hogy miért tartjátok összetartozónak ezeket a fogalmakat!**

FÜRGE, HANGOS, MÉLTÓSÁGTELJES, LASSÚ, SZELÍD,
KEDÉLYES, ÜNNEPÉLYES, DURVA, ERŐTELJES, VAD,
VIDÁM, KIEGYENSÚLYOZOTT

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)

2. feladat

**Most húzzátok alá azokat, amelyek jellemzik Sarastro áriáját!
Szóban indokoljátok választásaitokat!**

3. feladat

**Fogalmazzátok meg, milyen zenei eszközök segítették Sarastro bemutatását!
(Hangszín, metrum, tempó, hangnem...)**

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dashed lines for writing.

