

SZÖVEGÉRTÉS-SZÖVEGALKOTÁS

RAJZ ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA • 6. évfolyam TANULÓI MUNKAFÜZET

Készítette: Molnár Krisztina

3 Az angyali üdvözlés
– Három festmény

A KIADVÁNY KHF/4531-13/2008 ENGEDÉLYSZÁMON 2008. 12. 19. IDŐPONTTÓL TANKÖNYVI ENGEDÉLYT KAPOTT.

EDUCATIO KHT. KOMPETENCIAFEJLESZTŐ OKTATÁSI PROGRAM KERETTANTERV

A KIADVÁNY A NEMZETI FEJLESZTÉSI TERV HUMÁNERŐFORRÁS-FEJLESZTÉSI OPERATÍV PROGRAM 3.1.1. KÖZPONTI PROGRAM (PEDAGÓGUSOK ÉS OKTATÁSI SZAKÉRTŐK FELKÉSZÍTÉSE A KOMPETENCIA ALAPÚ KÉPZÉS ÉS OKTATÁS FELADATAIRA) KERETÉBEN KÉSZÜLT, A SULINOVA OKTATÁSI PROGRAMCSOMAG RÉSZÉKÉNT LÉTREJÖTT TANULÓI INFORMÁCIÓHORDOZÓ. A KIADVÁNY SIKERES HASZNÁLATÁHOZ SZÜKSÉGES A TELJES OKTATÁSI PROGRAMCSOMAG ISMERETE ÉS HASZNÁLATA.

A TELJES PROGRAMCSOMAG ELÉRHETŐ: WWW.EDUCATIO.HU CÍMEN.

FEJLESZTÉSI
PROGRAMVEZETŐ

KERNER ANNA

SZAKMAI BIZOTTSÁG

BALÁZS GÉZA, CHACHESZ ERZSÉBET, HAJAS ZSUZSA, TÓTH LÁSZLÓ

FELELŐS SZERKESZTŐ

NAGY MILÁN

SZAKMAI LEKTOROK

BALÁZS GÉZA, CHACHESZ ERZSÉBET, HAJAS ZSUZSA, TÓTH LÁSZLÓ

A TANKÖNYVVÉ
NYILVÁNÍTÁSI
ELJÁRÁSBAN
KÖZREMŰKÖDŐ
SZAKÉRTŐK

TANTÁRGYPEDAGÓGIAI SZAKÉRTŐ: SZHÁNYINÉ SZAPPANOS ÉVA
TUDOMÁNYOS-SZAKMAI SZAKÉRTŐ: PONGRÁCZ ALFRÉD
TECHNOLÓGIAI SZAKÉRTŐ: ÁBRAHÁM JULIANNA

© MOLNÁR KRISZTINA, 2008

© EDUCATIO KHT., 2008

RAKTÁRI SZÁM:

H-BSZE0608

TÖMEG:

70 GR.

TERJEDELEM:

1,68 A/5 ÍV

AZ ANGYALI ÜDVÖZLET

HÁROM FESTMÉNY

A **Szentírás**, a **Biblia** nemcsak a vallásos emberek számára fontos. Minden művelt ember tudja, kicsoda **Jézus**, **Mária** vagy **Noé**. Kultúránk egyik forrása ugyanis a Biblia. Legszebb ünnepeinken, például **karácsonykor** éppen az ebben leírt eseményekre emlékezünk.

A művészek is gyakran fordulnak a Szentírás világa felé. A Biblia történeteivel **könyvben** és **filmen** egyaránt találkozhatunk. Sok **zeneművet** és **képzőművészeti alkotást** ihlettek ezek a történetek. Ha kiállításon járunk, a **festményeken** és a **szobrokon** gyakran a Biblia alakjait ismerhetjük föl.

A festészetben az egyik leggyakoribb téma **Jézus élete**. Az alkotásokon megjelenik előttünk gyermek-kora, felnőttkora, szenvedése és halála. Több művész ábrázolta azt a jelenetet is, amelyet **angyali üdvözlésnek** nevezünk.

A Szentírás szerint Isten elküldte **angyalát** Názáretbe **Máriához**. Az angyal hírül adta neki, hogy fia fog születni. Mária engedelmesen és örömmel fogadta a hírt. Ezt a jelenetet hívjuk angyali üdvözlésnek. Jézus születése előtt ez a legfontosabb esemény.



El Greco: Angyali üdvözlés
(16. század vége)

A művészek **minden korban** szívesen örökítették meg az angyal látogatását. A jelenet ugyanaz, az ábrázolás mégis **mindig különböző**. Egy mai művész angyali üdvözlése más, mint egy több száz éve élt alkotóé. Mi ennek a magyarázata?



Rossetti: Angyali üdvözlés
(19. század közepe)

Az ok egyrészt a **művész egyéniségében** rejlik. Minden festő a saját egyénisége, érdeklődése szerint alkot. Az egyiket talán a jelenet ünnepélyessége ragadja meg. A másik inkább bensőségesnek látja a pillanatot.

A másik ok az egymást követő **korok különbsége**. Századról századra más az ízlés, mások a szokások. Egy középkori festő például középkori ruhában ábrázolja Máriát. Egy mai festő viszont mai környezetbe helyezi a bibliai jelenetet.

Vannak azonban **közös vonások** is. Mindhárom képen jól látszik például, hogy az angyal nem földi lény. A szárnyak vagy a ruha fehér színe az égi eredetre utal.

Mindhárom képen látható fehér lilium is. Ez a hagyomány szerint Mária virága, a tisztaság jelképe.

A három festmény különböző **hangulatot** kelthet bennünk. Lehet, hogy valamelyik első látásra megtetszik. A másik szépségét talán csak később vesszük észre. Érdemes megvizsgálni, miért!



Botticelli: Angyali üdvözlés
(15. század vége)

A MUNKALAP

1. A Biblia minden ember számára fontos.

Az első bekezdés alapján saját szavaiddal indokold meg ezt a mondatot!
Válaszodban használd föl a műveltség és az ünnep szavakat!

A Biblia minden ember számára fontos,

mert _____

mert _____

2. A Szentírás világa minden művészeti ágban megjelenik.

A második bekezdés alapján támaszd alá példákkal ezt az állítást! Egy-egy szó megadásával segíünk a megoldásban.

1. _____

2. _____

3. zeneművészet

4. _____ : a) festészet

: b) _____

3. Olvasd el újra a harmadik és negyedik bekezdést! Ezek alapján egészítsd ki a szöveget!

A következő szavakat használhatod fel: **Názáret, halála, angyalt, fia születik, angyali üdvözet, szenvedése, Jézus.**

Jézus születése előtt a legfontosabb esemény az _____.

Ez az esemény egy _____ nevű faluban történt.

A Biblia szerint Isten egy _____ küldött el Máriához.

Az angyal hírül adta neki, hogy hamarosan _____

Sok művész ábrázolta ezt a jelenetet.

Az alkotók _____ életének többi szakaszát is megörökítették.

Jézus gyermekkora, felnőttkora, _____ tehát gyakori téma a művészetben.

4. Az ötödik bekezdésből idézünk.

Ez, valamint a hatodik és hetedik bekezdés alapján töltsd ki a táblázatot!

A képek is segíthetnek a megoldásban.

Egy mai művész angyali üdvözlője más, mint egy több száz éve élt alkotóé.

MAGYARÁZAT	A SZÖVEG PÉLDÁJA	SAJÁT PÉLDA

5. Olvasd el figyelmesen az alábbi állításokat! A nyolcadik bekezdés és a képek alapján egészítsd ki a mondatokat!

- a) Mindhárom képen látható liliom.
- b) A liliom a tisztaság jelképe.
- c) A liliomot az angyal tartja a kezében.

A szövegből tudom, hogy _____

A képeken látom, hogy _____

A szövegből tudom és a képeken is látom, hogy _____

- a) Az angyal a képeken fehér ruhát visel.
- b) A fehér szín az angyal égi eredetét jelzi.
- c) Az angyal feje körül glória fénylik.

A szövegből tudom, hogy _____

A képeken látom, hogy _____

A szövegből tudom és a képeken is látom, hogy _____

TANULÓI ÉRTÉKELÉS

A legfontosabb dolog, amit megtanultam:

A legjobban az tetszett:

Ami a legtöbb problémát jelentette:

Amit még tudni szeretnék a témáról:

Akitől a legtöbbet tanultam:
