

---

# PARLEZ-MOI D'AMOUR

---

## LES FÊTES, LA SAINT-VALENTIN

---

Type de module	Internet en cours de langue
Groupe cible	élèves de 14–17 ans
Niveau	A1+
Auteurs	Berkesi Zsuzsanna, Lotfi Éva

A kiadvány az Educatio Kht. kompetenciafejlesztő oktatási program kerettanterve alapján készült.

A kiadvány a Nemzeti Fejlesztési Terv Humán erőforrás-fejlesztési Operatív Program 3.1.1. központi program (Pedagógusok és oktatási szakértők felkészítése a kompetencia alapú képzés és oktatás feladataira) keretében készült, a sulinoVA oktatási programcsomag részeként létrejött tanulói információhordozó. A kiadvány sikeres használatához szükséges a teljes oktatási programcsomag ismerete és használata.

A teljes programcsomag elérhető: [www.educatio.hu](http://www.educatio.hu) címen.

Szakmai vezető: Kuti Zsuzsa

Szakmai bizottság: Enyedi Ágnes, dr. Majorosi Anna, dr. Morvai Edit

Szakértők: Szladek Emese, Tartsayné Németh Nóra

Szakmai lektor: Gonda Zita

Idegen nyelvi lektor: Christophe Barbe

Alkotó szerkesztő: Zsári Tamás

Felelős szerkesztő: Burom Márton

©

Szerzők: Barabás Bernadett, Géczy Judit, Lotfi Éva, Pócsné Berkes Zsuzsa

**Educatio Kht. 2008**

# L'ÉTIQUETTE DU MODULE

<b>TYPE DE MODULE</b>	Internet en cours de langue
<b>DESCRIPTION DU MODULE</b>	Ce module présente les fêtes en général et traite en profondeur la fête de la Saint-Valentin. À ce propos, les élèves pourront élargir leur vocabulaire relatif à l'amour, ils pourront mieux exprimer leurs sentiments. Ils auront l'occasion d'apprendre à écrire un poème d'amour et une lettre d'amour – à leur niveau, bien évidemment. Grâce à des jeux de rôles, ils apprendront également comment faire une déclaration d'amour en français. C'est un module qui est très motivant pour les élèves, c'est un vocabulaire dont les jeunes de leur âge ont forcément besoin.
<b>OBJECTIF DU MODULE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ enseigner aux élèves un vocabulaire relatif à l'amour et aux sentiments, un vocabulaire qui est souvent ignoré par les manuels traditionnels</li><li>■ enrichir leurs connaissances en civilisation</li><li>■ développer la conscience interculturelle et la compétence culturelle</li><li>■ initier les élèves à l'usage d'Internet</li></ul>
<b>NOMBRE DES COURS</b>	5 dont 2 avec ordinateur et connexion internet
<b>GROUPE CIBLE</b>	élèves 14–17 ans
<b>NIVEAU LINGUISTIQUE</b>	A1+
<b>PRÉREQUIS DE CONNAISSANCES LINGUISTIQUES</b>	<p>l'élève peut</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ comprendre des instructions qui lui sont adressées lentement et clairement et suivre des directives courtes et simples</li><li>■ comprendre des textes très courts et très simples</li><li>■ comprendre le sens global d'un texte informatif assez simple</li><li>■ interagir de façon simple</li><li>■ répondre à des questions personnelles posées très lentement et clairement</li><li>■ écrire une carte postale simple et brève</li><li>■ demander ou transmettre par écrit des renseignements personnels détaillés</li><li>■ l'élève connaît : le présent et le futur proche, l'impératif</li></ul>
<b>LIENS SPÉCIFIQUES DU MODULE AVEC d'autres domaines interdisciplinaires</b>	Informatique, Arts, Sciences humaines
<b>d'autres modules du présent ou d'autres coffrets pédagogiques</b>	« Jour après jour, les jours s'en vont » (Pédagogie du projet) Histoires parallèles (Pédagogie du projet)

## AXES DE DÉVELOPPEMENT

### des compétences linguistiques

- production écrite : écriture créative, écrire une lettre
- production orale : échange d'informations et conversation, exprimer ses sentiments
- compréhension écrite : lire pour s'orienter et pour s'informer, compréhension globale de l'écrit

### des compétences générales

- compétences culturelles : les relations humaines et sociales

### EVALUATION

Le succès et la qualité des scènes présentées au dernier cours permet d'évaluer l'efficacité du module ainsi que l'enrichissement lexical. Il est déconseillé de faire des évaluations classiques (v. contrôle écrit).

### COMMENTAIRES MÉTHODOLOGIQUES

C'est un module qui aborde le sujet délicat qu'est l'amour. Il est conseillé de faire en sorte que les élèves en parlent de façon plutôt impersonnelle et d'éviter de poser des questions trop directes telles que « Es-tu amoureux ? » etc. Avant chaque cours avec connexion Internet, il est conseillé de vérifier l'accessibilité des sites. Pour les activités des cours avec connexion Internet, le module propose deux séries de documents : une pour les élèves n'ayant pas ou ayant peu d'expérience en informatique (« guide-Internet ») et une autre pour ceux qui ont de l'expérience en informatique (simples indications des adresses des sites).

### OUTILS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAPHIE

<http://www.educnet.education.fr>  
<http://www.elearningeuropa.info>  
<http://perso.wanadoo.fr/fle-sitographie/internet.htm>  
[http://www.u-grenoble3.fr/espace\\_pedagogique](http://www.u-grenoble3.fr/espace_pedagogique)

# GRILLE DU MODULE

COURS	AXES DE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES	ACTIVITÉS	CONTENU LINGUISTIQUE	SUPPORTS ET MOYENS NÉCESSAIRES
1	compétences interculturelles compétences lexicales	conversation, exercices lexicaux exercices de civilisation	le nom des fêtes en français, ce que l'on dit et ce que l'on fait	cahier de vocabulaire des élèves, photocopies des doc. 1.1. ; 1.4.B. ; 1.4.C.
2	production orale compétences lexicales	enrichissement lexical, présentation des photos	vocabulaire relatif aux sentiments et à l'amour	photocopies des doc. 2.2. et 2.3.
3	compétences linguistiques compétences lexicales compétences interculturelles compétence de la mémorisation	recherche sur Internet écriture créative	vocabulaire relatif à Internet vocabulaire relatif aux sentiments savoir écrire une lettre d'amour	ordinateurs équipés de Média Player et avec connexion Internet, écouteurs, photocopies des doc. 3.2.A., 3.2.B. ; 3.4. ; 3.6.B.
4	compétences linguistiques production écrite	création d'une adresse e-mail recherche sur Internet envoi d'une carte via Internet	vocabulaire relatif à Internet vocabulaire relatif aux sentiments	ordinateurs avec connexion Internet, photocopies des doc. 4.2. ; 4.3.A. ; 4.3.B. ; 4.4.A.
5	production orale	création d'une histoire d'amour création d'un spectacle	vocabulaire relatif aux sentiments	photocopies du doc. 5.3., accessoires pour le spectacle

# FICHE PÉDAGOGIQUE

## 1<sup>er</sup> COURS

**OBJECTIF DU COURS** enseigner le nom des fêtes en français et les pratiques sociales qui les caractérisent

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE** photocopies des documents 1.1. ; 1.4.B. ; 1.4.C.

**EXERCICE 1** Le nom des fêtes en français

**TEMPS** 10 minutes

**APTITUDES ET  
COMPÉTENCES VISÉES** compréhension écrite, compétences lexicales

**ORGANISATION DU  
TRAVAIL** en autonomie

**MOYENS ET MATÉRIEL** 1 photocopie du doc. 1.1. par élève

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur annonce aux élèves que, pendant 5 cours, ils vont parler des fêtes.
2. Il distribue le document 1.1. et demande aux élèves de faire l'exercice 1.
3. Correction de l'exercice sur la base du doc. 1.1.-corrigé.
4. Le professeur demande aux élèves d'écrire dans leur vocabulaire le nom des fêtes qu'ils ne connaissaient pas jusqu'ici.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

2. Les élèves font l'exercice 1 du doc. 1.1. et corrigent avec le professeur.
4. Ils écrivent dans leur vocabulaire les mots inconnus.

<b>EXERCICE 2</b>	Conversation sur les fêtes
<b>TEMPS</b>	10 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	production orale, interaction
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	en groupe-classe
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	–

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur fait parler les élèves des fêtes. Il leur pose des questions telles que :

- *Quelles sont les fêtes que vous fêtez dans votre pays aussi ?*
- *Quelles sont les fêtes que vous ne connaissez pas dans votre pays ?*
- *Quelles fêtes avez-vous encore dans votre pays ?*
- *Quelle est votre fête préférée ? Pourquoi l'aimez-vous ?*

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves se répartissent en quatre groupes.

**EXERCICE 3** Les pratiques sociales

**TEMPS** 10 minutes

**APTITUDES ET  
COMPÉTENCES VISÉES** compétences culturelles, compétences lexicales

**ORGANISATION DU  
TRAVAIL** travail en autonomie, correction en groupe-classe

**MOYENS ET MATÉRIEL** 1 photocopie du doc. 1.1. par élève

### **TÂCHES DU PROFESSEUR**

1. Le professeur demande aux élèves de faire les exercices 2 et 3 du doc. 1.1.
2. Après un nombre de minutes pouvant varier, correction des exercices selon le doc. 1.1.-corrigé

### **TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves présentent la fête notée sur la feuille distribuée par le professeur. Ils peuvent se servir du doc. 1.1.

<b>EXERCICE 4.A</b>	Mise en commun du travail : Présentation des fêtes
<b>CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION</b>	les élèves chez qui il faut développer la production orale (la connaissance du passé composé et de l'imparfait n'a pas d'importance)
<b>TEMPS</b>	10 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	production orale
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	travail oral en groupe-classe
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	des feuilles découpées portant chacune le nom d'une fête

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur découpe la première colonne de l'exercice 1 du doc. 1.1. et donne à chaque élève une petite feuille portant le nom d'une fête.
2. Il demande aux élèves de présenter en quelques phrases et à l'aide du doc. 1.1. la fête en question. (Pour la suite, choisir l'exercice 5.A. ou 5.B.)

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves collent leur affiche au tableau / sur le mur de la classe et la montrent aux autres.

<b>EXERCICE 4.B</b>	Trouver ce qui n'est pas vrai
<b>CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION</b>	les élèves chez qui il faut développer la compréhension écrite et qui ne connaissent pas encore le passé composé et l'imparfait
<b>TEMPS</b>	10 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	compréhension écrite
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	travail en autonomie
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	1 photocopie du doc. 1.4.B. par élève

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur distribue le doc. 1.4.B. et demande aux élèves de trouver ce qui n'est pas vrai dans le doc. 1.4.B. Si nécessaire, il explique les mots inconnus.
2. Correction de l'exercice sur la base du doc. 1.4.B.,C.-corrigé. Pour la suite, choisir l'exercice 5.C.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves doivent trouver ce qui est faux dans le doc. 1.4.B.

<b>EXERCICE 4.C</b>	Trouver ce qui n'est pas vrai dans le doc. 1.4.C.
<b>CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION</b>	les élèves chez qui il faut développer la compréhension écrite et qui connaissent le passé composé et l'imparfait
<b>TEMPS</b>	10 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	compréhension écrite
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	travail en autonomie, correction en groupe-classe
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	1 photocopie du doc. 1.4.C. par élève

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur distribue le doc. 1.4.C et demande aux élèves de trouver ce qui n'est pas vrai dans le doc. 1.4.C. Si nécessaire, il explique les mots inconnus.
2. Correction de l'exercice en groupe-classe sur la base du doc. 1.4.B.,C.-corrigé. Pour la suite, choisir l'exercice 5.C.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves doivent trouver ce qui est faux dans le doc. 1.4.B.

**EXERCICE 5.A**

Devoir

**CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION**

les élèves qui ont fait l'activité 4.A. et qui ne connaissent pas encore le passé composé et l'imparfait

**TEMPS**

5 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES**

compréhension écrite

**ORGANISATION DU TRAVAIL**

travail en autonomie

**MOYENS ET MATÉRIEL**

1 photocopie du doc. 1.4.B. par élève

**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur distribue le doc. 1.4.B. et demande aux élèves de trouver ce qui n'est pas vrai dans le doc. 1.4.B.

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves trouvent ce qui est faux dans le doc. 1.4.B.

**EXERCICE 5B**

Devoir

**CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION**

les élèves qui ont fait l'activité 4.A. et qui connaissent le passé composé et l'imparfait

**TEMPS**

5 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES**

compréhension écrite

**ORGANISATION DU TRAVAIL**

travail en autonomie

**MOYENS ET MATÉRIEL**

1 photocopie du doc. 1.4.C. par élève

**TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur distribue le doc. 1.4.C. et demande aux élèves de trouver ce qui n'est pas vrai dans le doc. 1.4.C.

**TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves trouvent les mensonges dans le doc. 1.4.C.

<b>EXERCICE 5.C</b>	Devoir
<b>CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION</b>	les élèves qui ont fait l'activité 4.B. ou 4.C.
<b>TEMPS</b>	5 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	production écrite
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	devoir
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	–

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique le devoir aux élèves : ils doivent écrire un texte dans leur cahier intitulé « Ma fête préférée ». (150 mots)

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves vont écrire un devoir intitulé « Ma fête préférée ».

## 2<sup>ème</sup> COURS

### OBJECTIF DU COURS

- faire découvrir la fête de la Saint Valentin
- enrichissement du vocabulaire
- développement de l'expression, enseigner le nom des fêtes en français et les pratiques sociales qui les caractérisent

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

cahier de vocabulaire, photocopies des documents 2.2. et 2.3.

### EXERCICE 1

Introduction

### TEMPS

5 minutes

### APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

compétences lexicales

### ORGANISATION DU TRAVAIL

en groupe-classe

### MOYENS ET MATÉRIEL

tableau

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur dit aux élèves de dire un par un des mots relatifs aux sentiments et à l'amour. Il les écrit au tableau.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves disent un par un des mots relatifs aux sentiments et à l'amour. Si un élève ne peut plus dire de nouveau mot, il est exclu du jeu.

<b>EXERCICE 2</b>	Enrichissement lexical
<b>TEMPS</b>	15 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	compétences lexicales
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	en groupe-classe
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	1 photocopie du doc. 2.2. par élève

### TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur distribue aux élèves le doc. 2.2. et il découvre avec les élèves les mots inconnus.
2. Ensuite les élèves font l'exercice 1 du doc. 2.2. Correction de l'exercice.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves font l'exercice 1 du doc. 2.2. et corrigent.
2. Ensuite ils écrivent dans leur cahier de vocabulaire les mots inconnus.

**EXERCICE 3.A** Mise en pratique du nouveau vocabulaire

**CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION** les élèves ayant beaucoup d'autonomie

**TEMPS** 23 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** production orale

**ORGANISATION DU TRAVAIL** en paire

**MOYENS ET MATÉRIEL** les photos découpées du doc. 2.3.

### **TÂCHES DU PROFESSEUR**

1. Le professeur découpe les photos du doc. 2.3.
2. Il organise le travail : les élèves doivent se mettre par deux (trois).
3. Il distribue une photo à chaque équipe et demande aux élèves de parler de la photo en utilisant les mots et les expressions donnés. Il leur donne 3 minutes de préparation.

### **TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

1. Les élèves se mettent par deux (trois).
2. Après quelques minutes de réflexion, ils présentent la photo distribuée par le professeur, en utilisant les mots et les expressions donnés.

**EXERCICE 3.B** Mise en pratique du nouveau vocabulaire

**CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION** les élèves ayant peu d'autonomie

**TEMPS** 23 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** production orale

**ORGANISATION DU TRAVAIL** en groupe-classe

**MOYENS ET MATÉRIEL** 1 photocopie du doc. 2.3. par élève

### **TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur distribue aux élèves le doc. 2.3. Il demande aux élèves de parler chacun leur tour de la photo de leur choix en utilisant les mots et les expressions donnés. Les autres élèves peuvent intervenir.

### **TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves présentent chacun son tour une photo du doc. 2.3. en utilisant les mots et les expressions donnés.

<b>EXERCICE 4</b>	Devoir
<b>TEMPS</b>	2 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	compétences lexicales
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	devoir
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	–

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique le devoir aux élèves : ils ont à apprendre les nouveaux mots et la comptine de la marguerite (doc. 2.2.).

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves apprennent la comptine et les nouveaux mots.

## 3<sup>ème</sup> COURS

### OBJECTIF DU COURS

- initier les élèves à l'écriture créative
- sensibiliser les élèves à l'utilité d'Internet
- enrichir le vocabulaire en informatique
- initier les élèves à l'utilisation d'Internet

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

ordinateurs équipés de Média player et d'écouteurs (éventuellement demander aux élèves d'apporter les leurs), connexion Internet, photocopies des documents 3.2.A. ; 3.2.B. ; 3.4.

### EXERCICE 1

#### TEMPS

5 minutes

#### APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

compétences pragmatiques

#### ORGANISATION DU TRAVAIL

en groupe-classe

#### MOYENS ET MATÉRIEL

ordinateurs et connexion Internet

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur doit répartir les élèves en petits groupes en fonction du nombre d'ordinateurs à disposition. S'il y a des élèves qui connaissent mieux l'utilisation de l'ordinateur, il faut veiller à ce que le niveau des groupes soit équilibré – un élève « informaticien » par groupe.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves se répartissent en petits groupes en fonction du nombre d'ordinateurs à disposition.

**EXERCICE 2.A** Les amoureux célèbres

**CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION** les élèves qui ont déjà l'expérience de l'ordinateur et / ou qui ont déjà utilisé l'ordinateur en cours de français

**TEMPS** 15 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** compétences linguistiques, conscience interculturelle

**ORGANISATION DU TRAVAIL** en autonomie, par deux ou en petits groupes

**MOYENS ET MATÉRIEL** 1 photocopie du doc. 3.2.A. par élève / groupe

### **TÂCHES DU PROFESSEUR**

1. Le professeur distribue aux élèves le doc. 3.2.A. Le professeur doit vérifier le travail des élèves et les aider en cas de besoin, en s'appuyant sur le doc. 3.2.B.
2. Vérification des réponses d'après le doc. 3.2.A.,B.-corrigé.

### **TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

1. Les élèves répondent aux questions du doc. 3.2.A. et cherchent les pages web proposées.
2. En faisant appel à leurs connaissances culturelles et linguistiques, les élèves trouvent le nom d'amoureux célèbres d'après les définitions et visitent les pages web correspondantes.

**EXERCICE 2.B** Les amoureux célèbres

**CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION** les élèves qui n'ont pas l'expérience de l'ordinateur ou en ont très peu

**TEMPS** 15 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** compétences linguistiques, conscience interculturelle

**ORGANISATION DU TRAVAIL** en autonomie, par deux ou en petits groupes

**MOYENS ET MATÉRIEL** 1 photocopie du doc. 3.2.B. par élève / groupe

### **TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur distribue le doc. 3.2.B. aux élèves. Pendant que les élèves travaillent, il leur apporte une aide personnalisée (langue et connaissances en informatique).  
Vérification des réponses sur la base du doc. 3.2.A.,B.-corrigé.

### **TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves répondent aux questions du doc. 3.2.B. et cherchent les pages web proposées en utilisant le guide-Internet du document.

**EXERCICE 3** Introduction à la création d'un texte littéraire

**TEMPS** 5 minutes

**APTITUDES ET  
COMPÉTENCES VISÉES** interaction, compétences interculturelles

**ORGANISATION DU  
TRAVAIL** en groupe-classe

**MOYENS ET MATÉRIEL** –

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Sur la base des informations recueillies sur les sites visités dans l'activité 3.2.A.,B., le professeur invite les élèves à parler des chefs-d'oeuvre de la littérature amoureuse. Il leur pose des questions telles que :

- *Connaissez-vous d'autres amoureux célèbres de la littérature ?*
- *Connaissez-vous des poèmes d'amour ?*
- *Avez-vous un poème d'amour préféré ?*

**EXERCICE 4** Création d'un texte littéraire

**TEMPS** 15 minutes

**APTITUDES ET  
COMPÉTENCES VISÉES** production créative

**ORGANISATION DU  
TRAVAIL** en autonomie ou par deux

**MOYENS ET MATÉRIEL** 1 photocopie du doc. 3.4. par élève

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue le doc. 3.4. aux élèves et les invite à écrire le poème d'amour en s'inspirant des éléments donnés dans l'exercice (il s'agit des éléments du poème de Jacques Prévert intitulé Chanson, mais le travail des élèves ne consiste pas à reconstituer le poème original mais à créer leur propre poème).

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves répondent aux questions posées par le professeur.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves créent leur poème d'amour en s'inspirant des éléments donnés.

**EXERCICE 5** Découverte du poème original

**TEMPS** 4 minutes

**APTITUDES ET  
COMPÉTENCES VISÉES** compétences linguistiques

**ORGANISATION DU  
TRAVAIL** en autonomie, par deux ou en petits groupes

**MOYENS ET MATÉRIEL** 1 photocopie du doc. 3.4. par élève

### **TÂCHES DU PROFESSEUR**

En cas de besoin, le professeur aide les élèves à retrouver le site et le poème.

### **TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves visitent le site <http://xtream.online.fr/Prevert/amours.html> pour retrouver le poème original. Conformément aux consignes du doc. 3.4., les élèves visitent le site et découvrent le poème original.

<b>EXERCICE 6.A</b>	Devoir
<b>CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION</b>	les élèves qui ont un bon niveau à l'écrit ou qui ont besoin de développer leurs compétences à l'écrit
<b>TEMPS</b>	1 minute
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	écriture créative
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	devoir écrit
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	–

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Il explique le devoir aux élèves : ils doivent écrire l'histoire de Roméo et Juliette (ou une autre grande histoire d'amour de leur choix). (150 mots)

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves doivent écrire l'histoire de Roméo et Juliette (ou une autre grande histoire d'amour de leur choix). (150 mots)

<b>EXERCICE 6.B</b>	Mémorisation du poème de Prévert
<b>CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION</b>	les élèves chez qui il faut développer la compétence de la mémorisation
<b>TEMPS</b>	1 minute
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	compétence de la mémorisation
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	devoir oral
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	le poème imprimé

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue aux élèves le doc. 3.6.B. et explique le devoir : ils doivent apprendre par coeur le poème de Prévert.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves doivent apprendre par coeur le poème de Prévert.

## 4<sup>ème</sup> COURS

### OBJECTIF DU COURS

- apprendre à écrire une lettre
- initier les élèves à l'utilisation d'Internet et apprendre à créer une adresse électronique

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

ordinateurs avec connexion Internet, photocopies des documents 4.2. ; 4.3.B. ; 4.4.A.

### EXERCICE 1

Organisation du travail

### TEMPS

2 minutes

### APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

–

### ORGANISATION DU TRAVAIL

en groupe-classe

### MOYENS ET MATÉRIEL

ordinateurs et connexion Internet

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur doit répartir les élèves en petits groupes en fonction du nombre d'ordinateurs à disposition. S'il y a des élèves qui connaissent mieux l'utilisation de l'ordinateur, il faut veiller à ce que le niveau des groupes soit équilibré.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves se répartissent en petits groupes en fonction du nombre d'ordinateurs à disposition.

<b>EXERCICE 2</b>	La lettre d'amour
<b>TEMPS</b>	10 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	production écrite
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	en autonomie
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	1 photocopie du doc. 4.2. par élève

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue aux élèves le doc. 4.2. et leur laisse le temps de le lire. Si nécessaire, il explique les mots inconnus, puis demande aux élèves de créer leur propre lettre d'amour.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves écrivent une lettre d'amour sur la base de la matrice du doc. 4.2.

**EXERCICE 3.A** Création d'une adresse électronique ou envoi d'une lettre d'amour

**CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION** les élèves qui n'ont pas encore d'adresse électronique

**TEMPS** 15 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** compétences linguistiques, compréhension écrite

**ORGANISATION DU TRAVAIL** en autonomie, par deux ou en petit groupe

**MOYENS ET MATÉRIEL** 1 photocopie du doc. 4.3.A.

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique aux élèves comment il faut créer une adresse électronique et leur donne le doc. 4.3.A. qui leur servira de guide.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves se créent une adresse électronique gratuite sur un serveur français. Ils utilisent le guide du doc. 4.3.A.

**EXERCICE 3.B** Création d'une adresse électronique ou envoi d'une lettre d'amour

**CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION** ceux qui ont peu d'expérience de l'ordinateur mais ont déjà une adresse e-mail

**TEMPS** 15 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** compétences linguistiques, compréhension écrite

**ORGANISATION DU TRAVAIL** en autonomie, par deux ou en petit groupe

**MOYENS ET MATÉRIEL** 1 photocopie du doc. 4.3.B. par ordinateur

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue le doc. 4.3.B. et dit aux élèves de suivre le guide-Internet pour envoyer une lettre d'amour par la roulette russe du site [www.unpeudamour.com](http://www.unpeudamour.com). Il aide les élèves à surmonter les difficultés qu'ils peuvent rencontrer.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves vont sur le site [www.unpeudamour.com](http://www.unpeudamour.com) et envoient à quelqu'un (une personne de leur choix, éventuellement à un camarade de classe) une lettre d'amour par la roulette russe. Ils utilisent le guide-Internet du doc. 4.3.B.

**EXERCICE 3.C** Création d'une adresse électronique ou envoi d'une lettre d'amour

**CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION** les élèves qui ont déjà l'expérience de l'ordinateur et / ou qui ont déjà utilisé l'ordinateur en cours de français

**TEMPS** 15 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** compétences linguistiques, compréhension écrite

**ORGANISATION DU TRAVAIL** en autonomie, par deux ou en petit groupe

**MOYENS ET MATÉRIEL** –

### **TÂCHES DU PROFESSEUR**

Le professeur dit aux élèves d'aller sur le site [www.unpeudamour.com](http://www.unpeudamour.com) et d'envoyer une lettre d'amour par la roulette russe. Le professeur doit vérifier le travail des élèves et, en s'appuyant sur le doc. 4.3.B., les aider en cas de besoin.

### **TÂCHES DE L'ÉLÈVE**

Les élèves vont sur le site [www.unpeudamour.com](http://www.unpeudamour.com) et envoient à quelqu'un (une personne de leur choix, éventuellement à un camarade de classe) une lettre d'amour par la roulette russe.

**EXERCICE 4.A** Envoi d'une carte virtuelle

**CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION** les élèves qui n'ont pas l'expérience de l'ordinateur ou en ont très peu

**TEMPS** 10 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** compétences linguistiques, compréhension écrite

**ORGANISATION DU TRAVAIL** en autonomie, par deux ou en petit groupe

**MOYENS ET MATÉRIEL** 1 photocopie du doc. 4.4.A. par ordinateur

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue le doc. 4.4.A. et leur dit de suivre le guide-Internet pour envoyer une carte virtuelle à partir du site [www.unpeudamour.com](http://www.unpeudamour.com). Il aide les élèves à surmonter les difficultés qu'ils peuvent rencontrer au cours de leur travail.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves envoient une carte virtuelle d'amour à l'aide du guide-Internet du doc. 4.4.A. Pour écrire le texte de la carte, ils utilisent les parties soulignées de la lettre d'amour du doc. 4.2.

**EXERCICE 4.B** Envoi d'une carte virtuelle

**CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION** les élèves qui ont déjà l'expérience de l'ordinateur

**TEMPS** 10 minutes

**APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES** compréhension écrite

**ORGANISATION DU TRAVAIL** en autonomie ou à deux

**MOYENS ET MATÉRIEL** –

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur dit aux élèves d'envoyer une carte virtuelle d'amour à partir du site [www.unpeudamour.com](http://www.unpeudamour.com). Le professeur doit vérifier le travail des élèves et, en s'appuyant sur le doc. 4.4.A., les aider en cas de besoin.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves envoient une carte virtuelle d'amour. Pour écrire le texte de la carte, ils utilisent les parties soulignées de la lettre d'amour du doc. 4.2.

## 5<sup>ème</sup> COURS

**OBJECTIF DU COURS :** révision des acquis du module

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE** accessoires pour le spectacle (demander à l'avance), photocopie du doc. 5.3.

**EXERCICE 1** Les étapes d'une histoire d'amour

**TEMPS** 5 minutes

**APTITUDES ET  
COMPÉTENCES VISÉES** compétences pragmatiques

**ORGANISATION DU  
TRAVAIL** en groupe-classe

**MOYENS ET MATÉRIEL** –

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur lance une discussion avec les élèves sur les phases d'une histoire d'amour. Il peut poser des questions telles que : « *Comment commence en général une histoire d'amour ?* », « *Où les amoureux peuvent-ils faire connaissance ?* », « *Comment peuvent se terminer les histoires d'amour ?* » etc.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

<b>EXERCICE 2</b>	L'organisation du travail
<b>TEMPS</b>	2 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	compétences pragmatiques
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	en groupe
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	–

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur désigne les groupes : 3 groupes de deux (pour les scènes 1, 2 et 3) – de préférence un garçon et une fille – un groupe de 4 (pour la scène 4) – de préférence deux garçons et deux filles – et le reste des élèves composent le dernier groupe (pour la scène 5).

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves se mettent en groupes.

<b>EXERCICE 3</b>	Construction de l'histoire
<b>TEMPS</b>	10 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	compétences pragmatiques, compréhension écrite, compréhension orale
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	en groupe
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	la fiche de rôles correspondant à la scène de chaque groupe (doc. 5.3.) : une fiche par élève

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue à chacun des groupes sa fiche de rôles et les invite à choisir les éléments qui leur plaisent le plus. Ensuite, chaque groupe révèle son choix aux autres. De cette manière, toute l'histoire va prendre forme.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves choisissent sur leur fiche de rôles les éléments qui leur plaisent le plus et cochent la case correspondant à leur choix.
2. Ils racontent leur scène aux autres groupes.

<b>EXERCICE 4</b>	Préparation des scènes
<b>TEMPS</b>	10 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	compétences pragmatiques, production orale
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	en groupe
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	accessoires

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur surveille le travail des élèves et les aide en cas de besoin. Il est important d'assurer l'espace nécessaire pour la répétition des scènes. Cet exercice est purement oral ; il est déconseillé de faire écrire les dialogues.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les groupes se répartissent dans la classe et répètent leurs scènes respectives.

<b>EXERCICE 5</b>	Présentation des scènes
<b>TEMPS</b>	15 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	compétences pragmatiques, production orale, compréhension orale
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	en autonomie
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	accessoires

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur assure la succession des scènes. Il est déconseillé d'interrompre le spectacle pour corriger les fautes éventuelles des élèves.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les groupes présentent devant la classe-groupe leurs scènes respectives.

<b>EXERCICE 6</b>	Devoir
<b>TEMPS</b>	3 minutes
<b>APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES</b>	production écrite
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>	devoir
<b>MOYENS ET MATÉRIEL</b>	doc. 5.3. : une fiche par élève

### TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique le devoir aux élèves : ils doivent écrire dans leur cahier le dialogue qu'ils ont joué en classe.

### TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves écrivent dans leur cahier le dialogue qu'ils ont joué en classe.