
POLAR

LE PORTRAIT D'UN CRIMINEL

Type de module	Internet en cours de langue
Groupe cible	élèves de 14–17 ans
Niveau	A1+
Auteurs	Berkes Zsuzsanna, Lotfi Éva

A kiadvány az Educatio Kht. kompetenciafejlesztő oktatási program kerettanterve alapján készült.

A kiadvány a Nemzeti Fejlesztési Terv Humán erőforrás-fejlesztési Operatív Program 3.1.1. központi program (Pedagógusok és oktatási szakértők felkészítése a kompetencia alapú képzés és oktatás feladataira) keretében készült, a sulinoVA oktatási programcsomag részeként létrejött tanulói információhordozó. A kiadvány sikeres használatához szükséges a teljes oktatási programcsomag ismerete és használata.

A teljes programcsomag elérhető: www.educatio.hu címen.

Szakmai vezető: Kuti Zsuzsa

Szakmai bizottság: Enyedi Ágnes, dr. Majorosi Anna, dr. Morvai Edit

Szakértők: Szladek Emese, Tartsayné Németh Nóra

Szakmai lektor: Gonda Zita

Idegen nyelvi lektor: Christophe Barbe

Alkotó szerkesztő: Zsári Tamás

Felelős szerkesztő: Burom Márton

©

Szerzők: Barabás Bernadett, Géczy Judit, Lotfi Éva, Pócsné Berkes Zsuzsa

Educatio Kht. 2008

L'ÉTIQUETTE DU MODULE

TYPE DE MODULE	Internet en cours de langue
DESCRIPTION DU MODULE	Ce module est inséré dans un jeu de rôles. Les élèves deviennent des commissaires de police à la recherche d'un criminel, le suspect d'une affaire policière dont les détails seront fournis par les élèves eux-mêmes. Au premier cours, les élèves imaginent un personnage et fournissent un maximum de détails le concernant. Au deuxième cours, ils travailleront sur ordinateur et vont créer le dossier confidentiel de cette personne, ils vont chercher des photos qui leur serviront d'illustrations. Le dossier une fois créé, le professeur annonce aux élèves que cette personne est le suspect d'une affaire policière. On ne connaît que les grandes lignes de ce crime, ce sera aux élèves d'en trouver les détails. Ensuite, au cours 4, ils vont essayer chacun leur tour de prouver la culpabilité de leur suspect et, de ce fait, prouver l'innocence des autres. Le dernier cours est le prolongement possible de la simulation globale : ils vont réaliser une émission télévisée spéciale sur ce crime, une émission qu'ils vont enregistrer par caméscope.
OBJECTIF DU MODULE	<ul style="list-style-type: none">■ apprendre à faire une description physique■ développer l'aisance à l'oral■ initier les élèves à l'usage du traitement de texte■ initier les élèves à l'usage d'un moteur de recherche français■ initier les élèves à l'usage d'Internet■ initier les élèves à l'usage des nouvelles technologies
NOMBRE DES COURS	5 dont 1 avec ordinateur et connexion Internet
GROUPE CIBLE	élèves de 14–17 ans
NIVEAU LINGUISTIQUE	A1+
PRÉREQUIS DE CONNAISSANCES LINGUISTIQUES	Prérequis en savoirs (en contenus) linguistiques : l'élève peut <ul style="list-style-type: none">■ comprendre des instructions qui lui sont adressées lentement et avec soin et suivre des directives courtes et simples■ comprendre des textes très courts et très simples■ se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple■ interagir de façon simple■ répondre à des questions personnelles posées très lentement et clairement■ écrire une carte postale simple et brève■ demander ou transmettre par écrit des renseignements personnels détaillés■ l'élève connaît le présent et le futur proche, l'impératif, le passé composé et l'imparfait

LIENS SPÉCIFIQUES DU MODULE AVEC

d'autres domaines interdisciplinaires

Informatique, Biologie, Géographie

d'autres modules du présent ou d'autres coffrets pédagogiques

—

AXES DE DÉVELOPPEMENT

des compétences linguistiques

- production écrite : écriture créative
- production orale : raconter une suite d'événements et savoir argumenter
- compétence à la découverte

compétences générales

- savoir-être : les traits de personnalité

EVALUATION

Ce module comporte plusieurs produits : d'une part chaque élève aura fait un dossier confidentiel sur la base duquel le professeur pourra facilement évaluer le travail de l'élève. D'autre part, les reportages du dernier cours seront enregistrés sur vidéo, le déroulement de ce film aidera l'évaluation et l'efficacité du module (aisance à l'oral, enrichissement lexical, etc.).

COMMENTAIRES MÉTHODOLOGIQUES

Le succès de ce module repose sur le choix des personnages imaginaires. Pour ne pas avoir des dossiers ayant trop de points communs, il est important de ne pas révéler trop tôt aux élèves dans quel but ces personnages sont créés. Avant chaque cours avec connexion Internet, il est conseillé de vérifier l'accessibilité des sites. Pour les activités des cours avec connexion Internet, le module propose deux séries de documents : une pour les élèves n'ayant pas ou ayant peu d'expérience en informatique (« guide-Internet ») et une autre pour ceux qui ont de l'expérience en informatique (simple indication des adresses des sites). Le 5^{ème} cours du module est en option : c'est le prolongement du module. Ce cours peut être étalé sur plus de temps.

OUTILS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAPHIE

Sur la description physique et les parties du corps : www.magixl.com/caric./test/comho.htm
www.lexiquefle.free.fr/vocab.swf

Sur la construction d'une fiction policière : www.polarfle.com

GRILLE DU MODULE

COURS	AXES DE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES	ACTIVITÉS	CONTENU LINGUISTIQUE	SUPPORTS ET MOYENS NÉCESSAIRES
1	compréhension écrite production orale compétences interculturelles	initiation à la simulation globale exercice interculturel sur les commissaires célèbres description physique formulaire	faire une description physique (visage rond, ovale, maigre, nez droit, long, court, pointu, cheveux courts, longs, mi-longs, frisés etc) remplir un formulaire (nationalité, état civil, etc.)	photocopies du doc 1.1. ; 1.2. ; 1.3. ; 1.4. ; ciseaux, épingles
2	compétences linguistiques compétences pragmatiques	recherche d'images sur Internet travail sur un document word	vocabulaire relatif à l'informatique	ordinateur avec connexion Internet, imprimante, photocopies des doc 2.1.A., 2.1.B.
3	compétences lexicales production orale compréhension écrite production écrite	texte à trous reconstitution d'un article à partir des éléments donnés recherche de preuves	les mots-clés d'une histoire policière (témoin, coupable, suspect, assassin, victime, arme, prouver etc.) écriture créative argumentation	photocopies des documents 3.1. ; 3.2. ; 3.5.
4	production orale compréhension orale	argumenter	argumentation raconter un événement au passé (passé composé)	feuille grand format, photocopies du doc 4.1.
5	production orale production écrite compétences linguistiques	réalisation d'une émission télévisée : interview, reportages, commentaires, etc.	savoir poser des questions lexique des histoires policières commenter un fait divers	caméscope, magnétoscope, téléviseur

FICHE PÉDAGOGIQUE

1^{er} COURS

OBJECTIF DU COURS

- initier les élèves à la simulation globale
- lancer la simulation globale
- enrichir le vocabulaire
- initier les élèves à l'utilisation d'Internet
- enrichir les connaissances en civilisation

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

photocopies des documents 1.1. ; 1.2. ; 1.3. ; 1.4. ; ciseaux, épingles

EXERCICE 1

Initiation à la simulation globale

TEMPS

5 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

compréhension orale

ORGANISATION DU TRAVAIL

en groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL

1 photocopie du doc. 1.1. par élève ; ciseaux, épingles

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur annonce aux élèves que pendant 5 cours, ils vont monter une simulation globale : tout ce qui suit n'est qu'un simple jeu.
2. Le professeur distribue les badges du doc. 1.1. aux élèves et leur explique que, pendant les 5 cours suivants, ils travailleront pour le Polinter.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves découpent les badges et les mettent ou les collent dans leurs cahiers.

EXERCICE 2.A Les policiers célèbres

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION les élèves chez qui il faut développer la compréhension orale

TEMPS 10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES compréhension orale, interaction

ORGANISATION DU TRAVAIL en groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL 1 photocopie du doc. 1.2. pour le professeur

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur lit les devinettes du doc. 1.2. Ensuite il engage une conversation sur les films / romans policiers préférés des élèves.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves essayent de deviner le nom des commissaires de police célèbres à partir de leur description physique. Ensuite, ils discutent avec le professeur.

EXERCICE 2.B Les policiers célèbres

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION les élèves chez qui il faut développer la compréhension écrite

TEMPS 10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES compréhension écrite, interaction

ORGANISATION DU TRAVAIL en autonomie puis en groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL 1 photocopie du doc. 1.2. par élève

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur distribue aux élèves le doc. 1.2. et demande aux élèves de faire l'exercice.

2. Ensuite, il engage une conversation sur les films / romans policiers préférés des élèves.

3. Correction de l'exercice sur la base du doc. 1.2.-corrigé.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves font l'exercice du doc. 1.2.

2. Ensuite, ils discutent avec le professeur.

EXERCICE 3	Le portrait du criminel
TEMPS	15 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	compétences interculturelles, compréhension écrite, production écrite
ORGANISATION DU TRAVAIL	en autonomie
MOYENS ET MATÉRIEL	1 photocopie des doc. 1.3. et 1.4. par élève

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique qu'en tant que commissaire de la Polinter, les élèves devront faire une enquête sur une personne qui pourra être le suspect, la victime ou le témoin d'un crime (le professeur doit entretenir le suspense) ! Il leur demande d'imaginer le personnage en remplissant les cases du doc. 1.3. à l'aide du doc. 1.4.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves doivent imaginer un personnage qui sera l'objet de leur enquête. Pour remplir les cases du doc. 1.3., ils trouveront de l'aide dans le doc. 1.4.

EXERCICE 4	Présentation des personnages
TEMPS	15 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	production orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	par deux
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de présenter à leurs camarades le personnage qu'ils ont créé.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves présentent à leurs camarades le personnage qu'ils ont créé.

2^{ème} COURS

OBJECTIF DU COURS

- initier les élèves à la recherche d'images sur Internet
- utilisation des techniques de traitement de texte

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

ordinateurs avec connexion Internet, imprimante, photocopies des documents 2.1.A. ; 2.1.B.

EXERCICE 1.A

Création d'un tableau

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION

les élèves n'ayant pas ou ayant peu d'expérience en informatique

TEMPS

15 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

–

ORGANISATION DU TRAVAIL

en autonomie

MOYENS ET MATÉRIEL

1 photocopie des doc. 2.1.A. et 2.1.B. par élève

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue aux élèves les doc. 2.1.A. et 2.1.B. et leur demande d'insérer un tableau dans un document word selon le schéma 2.1.B. Il leur demande de sauvegarder ce document.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves créent le tableau.

EXERCICE 1.B	Création d'un tableau
CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION	les élèves ayant de l'expérience en informatique
TEMPS	15 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	–
ORGANISATION DU TRAVAIL	en autonomie
MOYENS ET MATÉRIEL	1 photocopie du doc. 2.1.B. par élève

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue aux élèves les doc. 2.1.B. et leur demande d'insérer un tableau dans un document word selon le schéma 2.1.B. Il leur demande de sauvegarder ce document.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves créent le tableau.

EXERCICE 2	Recherche d'illustrations
TEMPS	25 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	–
ORGANISATION DU TRAVAIL	en autonomie
MOYENS ET MATÉRIEL	ordinateurs

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur explique aux élèves qu'ils devront créer le dossier du personnage qu'ils ont créé au cours précédent. Il incite les élèves à respecter les détails qu'ils ont fixés eux-mêmes au cours précédent, tel que la couleur des yeux, etc.
2. Les élèves devront chercher les photos de ce dossier de la façon suivante : ils tapent l'adresse : www.yahoo.fr ou www.google.fr, choisissent « images » et tapent ensuite les mots proposés dans le doc. 2.1.B.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves cherchent les photos demandées pour le tableau. Ils se fient à leur imagination. Pour trouver les bons mots pour lancer la recherche, ils s'appuient sur les propositions du doc. 2.1.B. Ils insèrent les photos dans les cases du tableau créé à l'exercice 2.1.

EXERCICE 3 Visualisation du travail

TEMPS 5 minutes

**APTITUDES ET
COMPÉTENCES VISÉES** compétences linguistiques

**ORGANISATION DU
TRAVAIL** en autonomie

MOYENS ET MATÉRIEL ordinateurs, imprimante

TÂCHES DU PROFESSEUR

Une fois le dossier prêt, le professeur demande aux élèves de l'imprimer.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Une fois le travail terminé, les élèves impriment les dossiers.

3^{ème} COURS

OBJECTIF DU COURS

- enrichissement du vocabulaire
- développement de la production orale

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

photocopies des documents 3.1. ; 3.2. ; 3.5.

EXERCICE 1

Enrichissement lexical

TEMPS

10 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES

compétences lexicales

ORGANISATION DU TRAVAIL

en autonomie

MOYENS ET MATÉRIEL

1 photocopie des doc. 3.1. par élève

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur annonce aux élèves que, pour pouvoir continuer à travailler à la Polinter, ils devront remplir un test de connaissance du vocabulaire dont ils auront besoin pendant leur travail à la police.
2. Il distribue le doc. 3.1. et demande aux élèves de faire l'exercice.
3. Ensuite, correction de l'exercice sur la base du doc. 3.1.-corrigé.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves font l'exercice du doc. 3.1. puis ils le corrigent avec le professeur.

EXERCICE 2	Introduction
TEMPS	10 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	compréhension orale et écrite
ORGANISATION DU TRAVAIL	en groupe-classe
MOYENS ET MATÉRIEL	1 photocopie des doc. 3.2. par élève

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur annonce aux élèves qu'il a trouvé un article de journal sur un crime commis le 25 janvier dernier.
2. Il distribue aux élèves le doc. 3.2. Malheureusement, la feuille du journal a été endommagée (« j'ai trouvé seulement des parties de l'article ») et c'est aux élèves de reconstituer l'article et le crime (« vous devez dire ce qui s'est passé »).

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves écoutent le professeur et observent le doc. 3.2.

EXERCICE 3	Reconstitution du crime
TEMPS	10 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	production orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	en classe
MOYENS ET MATÉRIEL	1 photocopie des doc. 3.2. par élève

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur distribue aux élèves le doc. 3.2. Le groupe-classe décide ensemble des détails et des circonstances du crime.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves décident des détails et des circonstances du crime.

EXERCICE 4	Création de texte
TEMPS	10 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	écriture créative
ORGANISATION DU TRAVAIL	par deux
MOYENS ET MATÉRIEL	1 photocopie des doc. 3.2. par élève

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur demande aux élèves de se mettre par deux et de reconstituer l'article du doc. 3.2. d'après les éléments décidés ensemble.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves reconstituent l'article.

EXERCICE 5	Devoir
TEMPS	–
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	production orale
ORGANISATION DU TRAVAIL	en autonomie
MOYENS ET MATÉRIEL	1 photocopie des doc. 3.5. par élève

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur explique aux élèves que le personnage inventé par les élèves pendant le premier cours du module et dont ils ont constitué le dossier confidentiel au cours précédent est le suspect du crime dont il s'agit dans l'article.
2. La tâche des élèves est d'élaborer la présentation de leur suspect et de prouver sa culpabilité. Il leur distribue le doc. 3.5. qui leur servira d'aide.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Au cours suivant, les élèves, en tant que commissaire de police, devront présenter leur suspect et prouver sa culpabilité. Ils peuvent s'appuyer sur le doc. 3.5. qui leur servira de matrice.

4^{ème} COURS

OBJECTIF DU COURS développement de la production orale

MATÉRIEL NÉCESSAIRE feuille grand format, photocopies du document 4.1.

EXERCICE 1 Présentation

TEMPS 35 minutes

**APTITUDES ET
COMPÉTENCES VISÉES** production orale et compréhension orale

**ORGANISATION DU
TRAVAIL** en groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL une feuille grand format

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur explique aux élèves que pour faire carrière à la Polinter, les « commissaires » veulent tous prouver que c'est leur suspect qui est le coupable : c'est lui qui a commis le crime en question. Dans leur présentation, ils doivent convaincre les autres « commissaires ».
2. Le professeur fixe sur le mur une feuille grand format et il la remplit suivant le schéma du doc. 4.1. Ensuite, il demande aux élèves de présenter un par un leur dossier et de prouver la culpabilité de leur suspect.
3. Il demande aux autres élèves – qui ont eux aussi pour but de prouver la culpabilité de leur propre suspect – de trouver les points faibles des présentations, donc pendant que X parle, Y tente de prouver que le suspect de X n'est pas coupable. Pendant les présentations, le professeur demande à quelqu'un de remplir les cases de la feuille fixée au mur.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves présentent un par un leur dossier et prouvent la culpabilité de leur suspect.
2. Ensuite, ils écoutent la présentation des autres et essayent de trouver les points faibles de l'accusation.

EXERCICE 2	Conclusion
TEMPS	10 minutes
APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES	compétences pragmatiques
ORGANISATION DU TRAVAIL	en groupe-classe
MOYENS ET MATÉRIEL	–

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur et les élèves examinent la feuille grand-format et soulignent qui sont les éventuels coupables de l'affaire, c'est-à-dire qui sont les suspects dont la culpabilité a véritablement été prouvée.
2. Ils votent, et celui qui aura obtenu le plus grand nombre de voix est le coupable du crime.
3. Le professeur félicite le commissaire gagnant et déclare la simulation terminée.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

1. Les élèves expriment leur opinion et votent.

5^{ème} COURS

OBJECTIF DU COURS révision des acquis du module

MATÉRIEL NÉCESSAIRE caméscope, magnétoscope, téléviseur

EXERCICE 1 Préparation d'une émission télévisée sur le crime

TEMPS 5 minutes

**APTITUDES ET
COMPÉTENCES VISÉES** compréhension orale

**ORGANISATION DU
TRAVAIL** en petits groupes, en groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL –

TÂCHES DU PROFESSEUR

1. Le professeur demande aux élèves de se mettre en 5 groupes (voir exercice 3) : quatre groupes de niveau équilibré (A–D) et mettre dans le groupe E les élèves ayant le meilleur niveau en français.
2. Le professeur explique aux élèves qu'ils vont réaliser une émission télévisée sur le crime. Ils travailleront en groupes leur séquence de 2 minutes, qui seront ensuite enregistrées en vidéo et visualisées par toute la classe.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves se mettent en 5 groupes.

EXERCICE 2.A Lancement du travail en groupes

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION groupe A

TEMPS 15 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES production écrite

ORGANISATION DU TRAVAIL par deux

MOYENS ET MATÉRIEL cahier ou feuille

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique à ce groupe qu'ils doivent écrire une interview du coupable qui sera ensuite jouée et filmée.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves écrivent et répètent l'interview qui sera ensuite jouée et filmée.

EXERCICE 2.B Lancement du travail en groupes

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION groupe B

TEMPS 15 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES production écrite

ORGANISATION DU TRAVAIL par deux

MOYENS ET MATÉRIEL cahier ou feuille

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique à ce groupe qu'ils doivent écrire une interview du commissaire qui sera ensuite jouée et filmée.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves écrivent et répètent l'interview qui sera ensuite jouée et filmée.

EXERCICE 2.C Lancement du travail en groupes

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION groupe C

TEMPS 15 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES production écrite

ORGANISATION DU TRAVAIL par 2, 3 ou 4

MOYENS ET MATÉRIEL cahier ou feuille

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique à ce groupe qu'ils doivent écrire une interview de la famille de la victime qui sera ensuite jouée et filmée.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves écrivent et répètent l'interview qui sera ensuite jouée et filmée.

EXERCICE 2.D Lancement du travail en groupes

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION groupe D

TEMPS 15 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES production écrite

ORGANISATION DU TRAVAIL par 2, 3 ou 4

MOYENS ET MATÉRIEL cahier ou feuille

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique à ce groupe qu'ils doivent écrire une interview des témoins qui sera ensuite jouée et filmée.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves écrivent et répètent l'interview qui sera ensuite jouée et filmée.

EXERCICE 2.E Lancement du travail en groupes

CRITÈRES DE LA DIFFÉRENCIATION les élèves ayant le meilleur niveau en français

TEMPS 15 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES production écrite

ORGANISATION DU TRAVAIL par deux

MOYENS ET MATÉRIEL cahier ou feuille

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur explique à ce groupe qu'ils doivent écrire les commentaires des présentateurs de l'émission.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves écrivent et répètent les commentaires qui sera ensuite joués et filmés.

EXERCICE 3 Tournage du film

TEMPS 15 minutes

APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES production orale

ORGANISATION DU TRAVAIL en groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL caméscope et cassette vidéo

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur enregistre ou demande à un élève d'enregistrer les scènes. Avec 2 caméscopes, on peut gagner beaucoup de temps et faire participer un plus grand nombre d'élèves.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves jouent leur scène chacun son tour.

EXERCICE 4 Visualisation du film

TEMPS 10 minutes

**APTITUDES ET
COMPÉTENCES VISÉES** compréhension orale

**ORGANISATION DU
TRAVAIL** en groupe-classe

MOYENS ET MATÉRIEL magnétoscope et téléviseur

TÂCHES DU PROFESSEUR

Le professeur lance la visualisation de l'enregistrement.

TÂCHES DE L'ÉLÈVE

Les élèves regardent l'enregistrement.