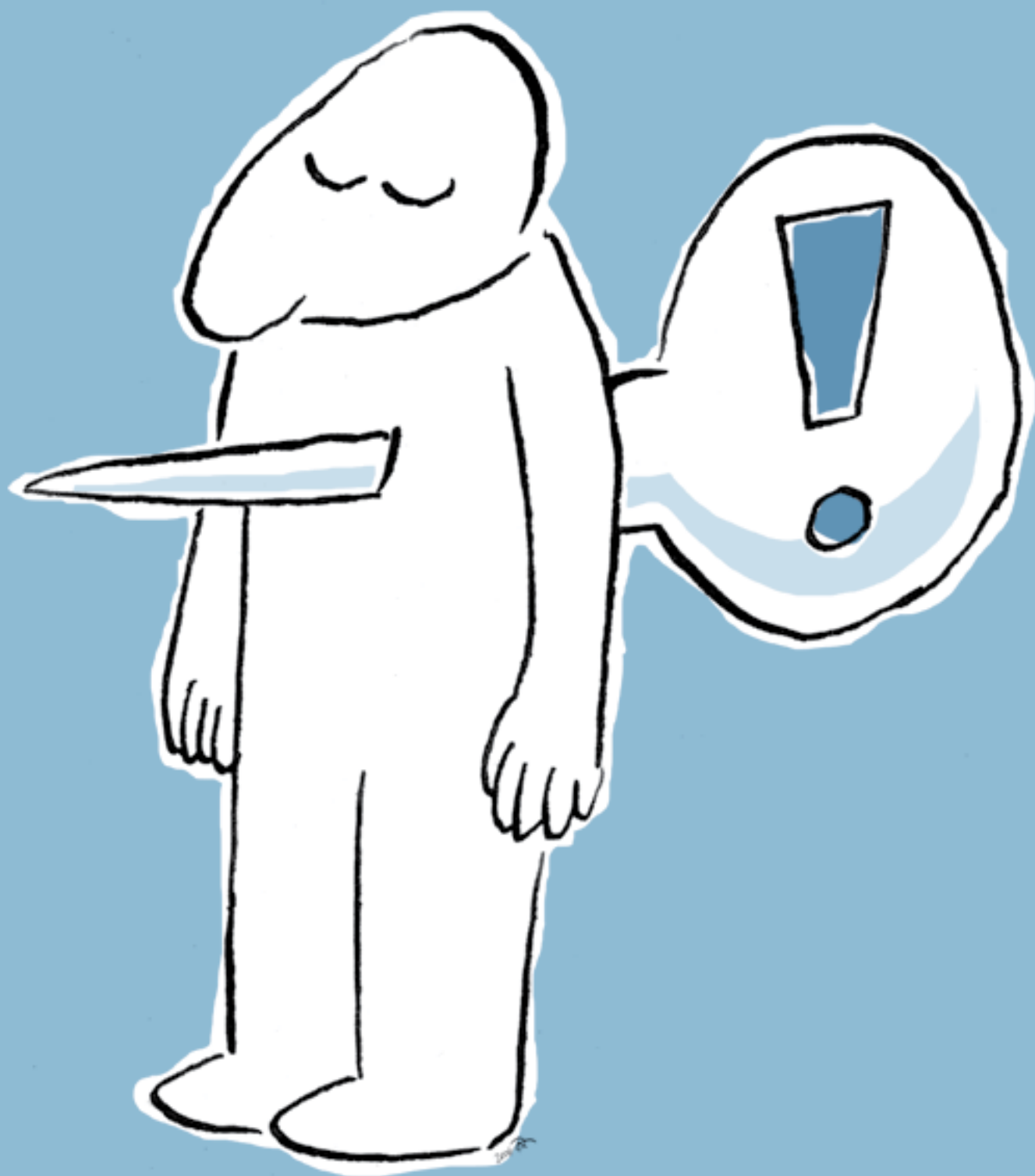


# A LÉLEK LÁTHATATLAN KÉK FOLTJAI





## 50/1a HÉTKÖZNAPI TÖRTÉNETEK

### HELYZETLEÍRÁSOK

1.

**Panni** nemrégén került a 8. osztályba. Szüleivel egy kis faluból költöztek ide. Az osztályfőnöke megtudta, hogy nagyon szépen énekel csángó népdalokat, ezért kérte, hogy osztályfőnöki órán énekeljen a többieknek. A fiúk kinevették a hajlítások miatt, majd szünetekben is azzal szórakoztak, hogy elmentek mellette és idéetlenkedve utánozták. Amikor reggel megérkezett, kommentálták: „Megjött a kornyikás”. Ha énekóra következett, már előre mondták, hogy legyen mindenkinek füldugója, mert ... és utánozták. Különösen két fiú használta céltáblának. Volt, aki azt mondta, ne törődjön velük, akkor majd abbahagyják.

2.

**Miklós** negyedik osztályos tanuló. Délután sokszor nézi a nyolcadikosokat, amint fociznak az udvaron. Már évek óta próbálkozik azzal, hogy lefogyjon, de nagyon szeret enni, ennek aztán megvan a következménye. A nyolcadikos fiúk először csak elküldték jégkrémért vagy csokiért a közeli büfébe, amit ő szívesen megtett. Amikor Pisti – a nyolcadikosok egyike – kitalálta, hogy szólítsák Miklóst Malackának, a többiek is elkezdtek mondani. Miklósnak ez nagyon rosszul esett, de nem mert szólni. A helyzete egyre rosszabb lett. Először csak a Malacka változott Disznóra, majd Disznó ugorj! felszólítással kellett hoznia a jégkrémet. Aztán már nem is fizettek, Miklós pedig féltelmében utólag nem merté kérni a jégkrém árát. Amikor nem ment ki délután az udvarra néhány napig, Pisti megkereste, és fenyegető hangon azt mondta, hogy a saját érdekében legyen ott minden délután, de ne hogy panaszkodjon valakinek, mert megnézheti magát.

3.

**Niki** átlagos külsejű kislány volt, de ahogy kamaszodott, egyre szebb lett. Anyukája rábeszélte, hogy cserélje le a szemüvegét kontaktlencsére. A szemüvege valóban előnytelen volt, de Nikit eddig nem zavarta. Amikor szeptemberben nyolcadikosok lettek, szinte minden tanár megjegyezte, hogy milyen sokat változott, és hogy kész nő lett. Talán ezeknek a megjegyzéseknek a hatására jobban odafigyelt az öltözködésére is, néhányszor az anyukája szempillafestékét is használta, amivel különleges kék szemét még jobban kiemelte. Még a fiúk is jobban sündörögtek körülötte. Jól érezte magát a bőrében, de ez nem tartott sokáig. Lány osztálytársai rosszul viselték, hogy mindenki Nikit dicséri. Igyekeztek minden nap valami borsot törni az orra alá. Jött az ősz, Niki kabátja mindig „leesett” a fogasról, sőt egyszer látta, amikor egyik osztálytársa még ugrált is rajta a sáros cipőjével. Többször előfordult, hogy szünetben kiszórták a táskájából a füzeteit, tanszereit, megették a narancsát. Ha szólt, mindenki úgy tett, mintha nem tudná, miről beszél, de utána összenevettek a háta mögött. Az anyukája elmondta az osztályfőnöknek, de a gyerekek mindent letagadtak. A kabát leesett, a táská véletlenül kiesett a padból, a narancsot meg nem is látták. A beszélgetés után még nehezebb lett a helyzete az osztályban.

## 50/1b HÉTKÖZNAPI TÖRTÉNETEK

### HELYZETLEÍRÁSOK

4.

**Borka** alacsonyabb növésű, mint az osztálytársai. Egy kicsit gyerekesebben is viselkedik, mint a többiek. A lányok szünetben mindig elküldik, és azt mondják, azért mert nem gyerekeknek való dolgokról beszélgetnek. Eleinte még próbálta tréfásan felfogni, de most már ha megközelíti a lányok csoportját, azonnal szól valaki, hogy „vigyázatok, jön”, és ha nem megy el azonnal, akkor ilyeneket mondanak: Nézd már meg, hogy az osztályban vagyok-e? és nevetnek. Amikor az egyik lánynak panaszkodott, azt mondta: Vedd már észre, hogy fölösleges vagy. Nem akarunk veled barátkozni, mert dedós vagy.

5.

**Csaba** nagyon ügyes és jóeszű diák. Szorgalmas is, ezért csak ötösei vannak. Kamaszos idéetlenkedéssel indult, amikor azt mondta, hogy „itt én vagyok a király”. Ezen még együtt nevettek, de annyira belejött a „mókázásba”, hogy egy idő után mindenkire megjegyzéseket tett. Különösen a rosszabbul tanuló diákokra. Amikor feleltek, kinevette rossz válaszaikat és angolos kiejtéssel, lenézően, félhangosan ismételte „idiot”, vagy látványosan ásítózást mímelve unatkozott. Természetesen a fiúk nevettek, és humorosnak találták még akkor is, ha ők voltak az elszenvedői. Különösen angol órán gúnyolta a többieket, akiknek nem volt jó a kiejtése. Többször mondta, hogy akik gyógyóba járnak, azok zseniálisabbak mint az osztálytársai. Ezek a „műsorok” rendszeressé váltak, voltak, akik már előre féltek a megszólalásuktól. A tanárok hallották, de nem szóltak.

6.

**Nelli** jól fejlett kislány, akit nem nagyon érdekelnek az iskolai dolgok. Nincs vele semmi különös probléma az iskolában, mert kettes-hármas jegyekkel megy egyik osztályból a másikba. Nyolcadik osztály elején a fiúk rászálltak. Nagyon meleg ősz volt, és ezért a legtöbb lány vállpántos pólókban, rövid szoknyákban járt iskolába. A tanárok már szóvá is tették, hogy azért nem strand az iskola, és öltözzenek föl egy kicsit szolidabban. Nelli nem nagyon változtatott az öltözékén. Az egyik szünetben az udvar sarkában a fiúkkal beszélgetett, ugratták egymást, nevetgéltek, többször lecsúszott a vállpántja. Az egyik fiú még lejjebb húzta, majd azt kérte, hogy mutassa meg a mellét. Nelli először tréfának gondolta és azt mondta „Hülye vagy te”. De addig mondták, hogy nem meri megtenni, hogy megmutatta. Később nagyon bántotta, hogy engedett, és igyekezett is kerülni a fiúkat, de azok megvárták iskola után, és elcsalták a focipályára. Amikor azt mondta, hogy nem akar menni, akkor a fiúk megfenyegették, hogy elmondják az osztályfőnöknek, amit csinált. Ettől kezdve négy-öt fiú jelenlétében az egyik vagányabb adta az utasításokat, mit kell csinálnia. A „vezér” szabta meg, mit kell engednie. Többször előfordult, hogy sírva, esetlenül táncolt félmeztelenül a fiúk előtt. Engednie kellett, hogy hozzáérjenek. Nem mert senkinek szólni, mert nagyon félt, hogy kiderül ez az egész.

## 50/1c HÉTKÖZNAPI TÖRTÉNETEK

### HELYZETLEÍRÁSOK

7.

**Kriszta** visszahúzódó, nehezen barátkozó kislány. Sok jó gondolata volna, de nehezen fejezi ki magát. A tanárok sem nagyon türelmesek és sokszor leültetik, nem várják ki, hogy megfogalmazza a véleményét. Most már eljutottak odáig, hogy ha jelentkezik, a többiek ilyen megjegyzéseket tesznek. „Na, délig majd csak megszületik egy mondat.” Vagy „Úristen, már megint bagadozik.” Többször előfordul, hogy sírva fakad. Azt mondják, túl érzékeny, nem szabad mindent a szívére venni.

8.

Kata, **Bori** és Lilla együtt járnak kosárlabda edzésre. Kata és Lilla jó barátnők. Ők ketten beszélgetnek, Borihoz egyáltalán nem szólnak. Bori megy mellettük, és hallgatja őket. Általában olyan dolgokról beszélgetnek, amihez ő nem tud hozzászólni. Ha mégis lenne megjegyzése, akkor úgy csinálnak, mintha nem hallották volna. Amikor arról beszéltek, hogy moziba mennek, és Bori is csatlakozni akart, azt mondták: Nem értik, miért menne velük? Bori nagyon kínosan érezte magát. Csak akkor szólnak hozzá, ha valamit kérni akarnak. Narancslevet vagy törölközőt, rágót. Elkérik, meg sem köszönik, és utána úgy viselkednek, mintha ott sem lenne. Ez megy már több hónapja. Egyre zavartabb, de az iskolából együtt indulnak el, így furcsa lenne, ha ő külön menne, de már kitalált ürüggyel néhány perccel lemarad, hogy ne kelljen velük menni. Bori fontolgatja, hogy ne járjon edzésre, mert minden alkalommal nagyon feszülten megy haza. Otthon az anyukája azt mondta, ne foglalkozzon velük. Mindig mindenből nagy ügyet csinál.

9.

Az osztályban a lányok elég jól összetartanak. Nyáron együtt járnak a parkba, ahol nagy traccs-partikat rendeznek. Néha hintáznak, kóláznak. Már többször előfordult, hogy megbeszélték, hogy moziba mennek, de **Edit** hiába várta a többieket. Mikor másnap szóvá tette, azt mondták: Ja, megváltozott a program. Vagy: Nem volt kedvünk elmenni. Máskor, amikor internetről letöltött számokat hallgatnak, nem szólnak neki, nem hívják el, de a következő napon sajnálkoznak, hogy miért nem ment el, akkor ő is hallgatta volna. Edit zavarttá válik, mert nem tudja, hogy akarják, hogy velük legyen, vagy nem, mert mindig mást érez.

10.

**Peti** tulajdonképpen jól megvan a haverokkal, akikkel délutánonként együtt lófrálnak. Csak Géza kivétel, aki mindig kritizálja. Amikor azt javasolja, hogy menjenek moziba, egyből azt mondja, hogy ilyen gagyi filmet csak idióták néznek meg. Ráadásul az iskolai focicsapatban együtt játszanak. Minden meccs után azt hallgatja, hogy mit kellett volna másként csinálnia. Minden meccset azért veszítenek el, mert Peti kétféle játékos! Hosszasan ecseteli, hogy mit kellett volna csinálnia, és mindig hozzáteszi, mennyire reménytelen eset. Időnként eljártssa a haverok előtt is, hogy hogyan ügyetlenkedett. „Jön a labda és puff, lukat rúgott megint.” A többiek jól szórakoznak, Peti pedig egyre kínosabban érzi magát.

# 50/2 HÉTKÖZNAPI TÖRTÉNETEK

## JEGYZŐKÖNYVLAP

A történet sorszáma: \_\_\_\_\_

A történet főszereplője: \_\_\_\_\_

1. Hogyan érzi magát a helyzet főszereplője?

.....  
.....

2. Vajon mi magyarázhatja a többiek viselkedését?

.....  
.....  
.....

3. Kik és hogyan tudnának segíteni a főszereplőnek ebben a helyzetben?

.....  
.....  
.....

4. Fordult-e már elő hasonló helyzet az osztályban?

.....  
.....

5. Volt-e már valaki hasonló helyzetben a csoportban? Mi érzett, és mit tett akkor?

.....  
.....  
.....

## 50/3 A SZÓBELI ÉS AZ ÉRZELMI BÁNTALMAZÁS FORMÁI

### CSOPORTOS FELADATLAP

Írjátok le tömören a feladatlap megfelelő rovatába, hogy konkrétan milyen bántalmazások érték a csoportotokban megismert történetek főszereplőit! A szöveges ismertetés mögött zárójelben tüntessétek fel a helyzetleírás sorszámát is!

<b>A kirekesztés</b>	<b>Sértő néven való megszólítás, csúfolódás</b>
<b>Leszólás</b>	<b>Viccnek álcázott bántalmazás</b>
<b>Fenyegetés</b>	<b>Állandó kritizálás, szidalmazás</b>

