

AZ „ITT A FARSANG, ÁLL A BÁL!”



AKADÁLY NÉLKÜL

modul adaptációja
súlyos látássérült tanulók
együttneveléséhez

ÉLETPÁLYA-ÉPÍTÉS

Épé-1.3.2.3-AdV

A modult készítette:

Kabódi Katalin

Az adaptációt készítette:

Lőrinczné Kovács Terézia, Sándor Erzsébet

MODULLEÍRÁS

A modul célja	Farsangi dal tanulása, ismerkedés a népi humorral, a farsangi népszokásokkal
Időkeret	45 perc (1 tanítási óra)
Ajánlott korosztály	6–8 évesek (1. évfolyam)
Ajánlott megelőző és követő tananyag	Megelőző modul: <i>Találd ki, hogy ki vagyok!</i> Követő modul: <i>A téma záró modulja</i>
Modulkapcsolódási pontok	<i>Tágabb környezetben</i> Műveltségterületen/tantárgyon belül: Művészetek – Ének-zene Interpretáció <i>Szűkebb környezetben</i> Programtanterven belül: A természet: a mi világunk (Népszokások)
A képességfejlesztés fókusza	A dalok élményekből kiinduló, szövegtartalmat kifejező megszólaltatása, az éneklési öröm felkeltése Felkészítés az ünnepekre a hangszer tanuló diákok bevonásával is Önmotiválás, önmeghatározás, önbemutató, stratégiaalkotás, stratégiamegvalósítás

MÓDSZERTANI AJÁNLÁS

A farsangi daltanulást jelmezes-álarcos játék, tánc, multság hangulatának megteremtésével valósítsa meg a tanító.

A pedagógus ösztönözze a gyermekeket, hogy önállóan keressenek környezetükben olyan hangszerként használható eszközöket, használati tárgyakat, amelyekkel érdekes hanghatásokat lehet elérni.

Járjon a gyerek nyitott szemmel a természeti környezetben, a természetvédelmet szem előtt tartva figyeljen fel azokra a természetben található tárgyakra (botok, kavics, termékek stb.), amelyekkel érdekes, sokszínű hanghatás kelthető.

Próbálgatással vezesse rá a tanulókat, hogy milyen hang, testtartás és mozgás teremti meg leginkább az összhangot a megjelenített figura és az általa hordozott tulajdonságok között.

Íranyítsa a gyermekek figyelmét az egyszerű nyelvi eszközökkel megteremtett népi humor és játékosság árnyaltságára.

A modul végén, a Gyűjteményekben található a gyerekek önértékelését segítő Igazlító lap. A lap annyi tevékenységre készült, ahányat tartalmaz a modul. Az Igazlító lap használatát, illetve kitöltését minden esetben segítse, irányítsa! Nehézséget okozhat, hogy a tevékenységek nincsenek megnevezve, tekintettel a választható feladatokra; emiatt pusztán sorszámok jelennek meg.

Minden pontban elevenítse/elevenítsék föl az adott feladatot (tevékenységet)!

Az önértékelés egyszerű mechanizmuson alapszik. Minden feladatnál jelölnie kell a gyerekeknek a munkaformát, amiben dolgozott, és a tevékenységet, amit végzett. A tanuló az Igazlító lapon jelölje azt is, hogy melyik feladat volt számára a legjobb, legérdekesebb.

A jelölés matricával történik, tekintettel arra, hogy első osztályban az írás-olvasás nehézséget okoz sok gyerek számára. Minden egyes feladatnál ki kell keresnie azt a matricát, ami a számára megfelelő piktogramot tartalmazza. Önértékelés előtt tisztázzák a matricák piktogramjainak jelentését! Ebben segítséget nyújt az Igazlító lapot követő segédtáblázat.

Saját adaptációs kiegészítem:

TÁMOGATÓ RENDSZER

Kalendárium – Az általános iskola 1. osztálya számára. Összeállította: Innovációs Csoport. Korona Kiadó. Budapest, 1993.

Czibere Csilla – Szilágyi Vera (szerk.): Ajánlások vak és aliglátó gyermekek, tanulók kompetencia alapú fejlesztéséhez. Életpálya-építés. sulINova Kht., Budapest, 2006.

Somorjai Ágnes (szerk.): Ajánlások vak és aliglátó gyermekek, tanulók kompetencia alapú fejlesztéséhez. Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák. sulINova Kht., Budapest, 2006.

MODULVÁZLAT

RÁHANGOLÓDÁS (10 perc)

Saját adaptációs kiegészítem:

A	Tevékenység	A gyűjtemények előkészítése a megbeszéléshez
	Tanári instrukciók	<p>A feldolgozásra szánt óra előtt egy-két héttel szervezzünk gyűjtőmunkát! Gyűjtsenek a gyerekek olyan használati tárgyakat, eszközöket, amelyekkel érdekes hanghatásokat lehet elérni. A gyűjtőmunkát még sikeresebbé tehetjük, ha néhány környezetünkben található tárgyat magunk is „megszólaltatunk”, és kérjük a tanulókat, hogy jellemezzék a hangot. Hívjuk fel a gyerekek figyelmét a különböző anyagokból készült és eltérő formájú tárgyak „hangzóságára” (fém, fa stb.)! Barkochbajáték: egy-egy tanuló egymás után válasszon ki egy tárgyat, és szólaltassa meg! A gyerekek találják ki, hogy vajon minek a hangját hallották. A megfejtéshez legközelebb álló tanuló szólaltassa meg hozott „hangszerét”!</p> <p>Farsangi sardózás keretében néhány farsangi mondóka felelevenítése a kiválasztott „hangszerek” ritmuskíséréssel</p> <p>A tanóra előtt a gyűjteményeket rendezzük el megtekintés és megbeszélés céljából. Az osztályba járó látássérült tanuló lehetőleg minden bemutatott tárgyat foghasson meg!</p> <p>A megbeszélés szempontjai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mit ismerek, mit nem? - A gyűjtött anyagok megnevezése <p>Beszélgetés a tárgyokról: milyen anyagból készült, milyen a formája, mire használják, honnan származik?</p> <p>A tárgyak megszólaltatása: milyen a hangja (mély-magas, kellemes-kellemetlen, mihez hasonlít)?</p>
	Kiemelt készségek, képességek	A belső igények felismerése és megfogalmazása, önmotiválás, információszerzés, információfeldolgozás
	Célcsoport/A differenciálás lehetőségei	Ez a gyűjtőmunka az Itt a farsang, áll a bál című dalt tanuló gyermekek részére ajánlott
	Munkaforma	Frontális
	Módszerek	Bemutató, szemléltetés, megbeszélés, játék
Eszközök	Gyűjtött tárgyak	

B	Tevékenység	A gyűjtőmunka értékelése (természeti környezetből gyűjtött anyagok, termékek gyűjtése) Farsangi sardózás keretében néhány farsangi mondóka felelevenítése a kiválasztott „hangszerek” ritmuskíséretével
	Tanári instrukciók	A feldolgozásra szánt óra előtt egy-két héttel szervezzünk gyűjtőmunkát! A gyűjtőmunka megbeszélése hasonló módon történjen, mint az A) változat esetében. A gyűjtött anyagok azonban a természeti környezetből kerüljenek ki. A megelőző órán mutassuk be néhány termék, kő stb. segítségével, hogy milyen hangot lehet kelteni! Jellemezzük a hangokat! A megbeszélés szempontjai hasonlóak az A) variációéhoz. (Amennyiben termékről van szó, lehetőleg mutassuk be a teljes növényt is fotón vagy illusztráción!) A tanóra előtt a gyűjteményeket rendezzük el megtekintés és megbeszélés céljából! Az osztályba járó látássérült tanuló lehetőleg minden bemutatott tárgyat foghasson meg!
	Kiemelt készségek, képességek	Önmotiválás, információszerzés, információfeldolgozás, megfigyelőképesség, ritmuskészség-fejlesztés
	Célcsoport/A differenciálás lehetőségei	Ez a gyűjtőmunka A farsangi napokban című dalt tanuló gyermekek részére ajánlott
	Munkaforma	Frontális
	Módszerek	Bemutató, megbeszélés
	Eszközök	Gyűjtött tárgyak

TARTALOMFELDOLGOZÁS (32 PERC)

FARSANGI DAL TANULÁSA, ELŐADÁSA RITMUSKÍSÉRETTTEL, DRAMATIZÁLÁS TÁNCOS FARSANGI MULATSÁG KERETÉBEN

1. FARSANGI DAL TANULÁSA, RITMIZÁLÁSA (15 perc)

Saját adaptációs kiegészítem:

A	Tevékenység	Az Itt a farsang, áll a bál című dal tanulása – a dal éneklése ritmuskíséréssel
	Tanári instrukciók	<p>Mutassuk be a dalt teljes terjedelmében! Beszéljünk a dal szövegéről! Emeljük ki a dal szereplőit és a hozzájuk tartozó mozgásokat! A hallás utáni daltanítás módszerével tanítsuk meg a dalt mindegyik versszakkal! A dal tanulása közben utánozzuk a szereplők mozgását! Ügyeljünk a balesetveszélyes helyek elkerülésére, az ütközések megelőzésére a helyszínválasztáskor! Ha képes szemmel követni, állítsuk egy feltűnő (környezetétől jól elváló) ruházatú vagy teltebb alkatú pajtása mögé a látássérült gyermekeket!</p> <p>A megbeszélés szempontjai:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Miről szól a dal? – Kik a szereplői? – Milyen mozgásokat végeznek a szereplők? <p>A dalban szereplő eszközök anyagának megbeszélése után tanítói irányítással csoportalkotás (fémről és fából készült eszközök) Mutassuk be és szólaltassuk meg a „hangszereket” külön-külön!</p>
	Kiemelt készségek, képességek	Önmotiválás, információszerzés, információfeldolgozás, megfigyelőképesség, zenei memória, zenehallás-fejlesztés
	Célcsoport/A differenciálás lehetőségei	Azoknak a gyermekeknek ajánlott, akiknek ritmusérzékük, eszközhasználatuk fejlettebb. Képesek árnyalt hangerő és hangszín létrehozására az eszközök különböző módokon történő megszólaltatásával.
	Munkaforma	Frontális
	Módszerek	Bemutató, megbeszélés, gyakorlás
	Eszközök	Háztartásban található eszközök: kanál, fakanál, habverő, használaton kívüli fazék, esetleg mozsár stb. 1. gyűjtemény

B	Tevékenység	A farsangi napokban című dal tanulása, a dal éneklése ritmuskísérettel
	Tanári instrukciók	Mutassuk be a dalt teljes terjedelmében! Beszéljünk a dal szövegéről! A hallás utáni daltanítás módszerével tanítsuk meg a dalt!
	Kiemelt készségek, képességek	Önmotiválás, információszerezés, információfeldolgozás, megfigyelőképesség, zenei memória, zeneihallás-fejlesztés
	Célcsoport/A differenciálás lehetőségei	Azoknak a gyermekeknek ajánlott, akiknek kevésbé fejlett a ritmusérzékük, nagyobb a mozgásigényük, manipulációs tevékenységük során kevésbé tudnak differenciálni. Egyéni képességek szerint
	Munkaforma	Frontális
	Módszerek	Bemutató, megbeszélés, gyakorlás
	Eszközök	Természetben található anyagok, termékek: kövek, botok, száraz termékek stb. 2. gyűjtemény

2. AZ ÚJONNAN TANULT DAL ELŐADÁSA RITMUSKÍSÉRETTTEL (5 perc)

Saját adaptációs kiegészítem:

	Tevékenység	Az újonnan tanult dal előadása ritmuskísérettel
	Tanári instrukciók	A tanulók válasszák ki, hogy a saját hangszerük által keltett hang melyik szereplőhöz illik a legjobban! Adjunk segítséget a legmegfelelőbb hangzás megtalálásához! Pl. magas-mély, hangos-halk, tompa hangzás – éles hangzás Alkossanak csoportot az azonos szereplőket választó gyerekek! Énekeljék el a dalt egy-egy csoport kíséretének segítségével! Énekeljék el a dalt mindegyik csoport együttes kíséretével! Adjunk lehetőséget a gyerekeknek többféle kíséret megvalósítására is!
	Kiemelt készségek, képességek	Önmotiválás, eszközhasználat, ritmuskészség, kooperáció, zeneihallás-fejlesztés
	Célcsoport/A differenciálás lehetőségei	
	Munkaforma	Csoportos
	Módszerek	Bemutató, magyarázat, gyakorlás
	Eszközök	Háztartásban található eszközök: kanál, fakanál, habverő, használaton kívüli fazék, esetleg mozsár stb. (A változat) Természetben található anyagok, termékek: kövek, botok, száraz termékek stb. (B változat)

3. A DAL ELŐADÁSA DRAMATIZÁLÁSSAL, TÁNCOS FARSANGI FELVONULÁS KERETÉBEN (12 perc)

Tevékenység	Táncos farsangi felvonulás bemutatása
Tanári instrukciók	Segítsük elő a szereplők–jellemek–hangzás felelevenítésével a farsangi táncos felvonulás koreográfiáját! Mutassanak be a gyerekek egyszerű tánclépéseket, mozgásokat! A kar- és lábmozdulatokat közvetlenül mutatjuk be a gyermek testének irányításával. Az egyes csoportok tevékenységének megbeszélésével, összehangolásával és többszöri próbával segítsük elő az ének, a ritmuskíséret és a tánc összehangolását! A tánclépések és mozdulatok kivitelezését a bemutatást követően (letapinthatja a tanító mozgását) a gyermek testének közvetlen irányításával segítjük.
Kiemelt készségek, képességek	Rendszerezés, figyelem, önmotiválás, szerepvállalás, önfegyelem, kooperáció
Célcsoport/A differenciálás lehetőségei	
Munkaforma	Frontális
Módszerek	Ismétlés, rendszerezés, gyakorlás, bemutatás
Eszközök	–

ÖSSZEGZÉS (3 perc)

Önértékelés

Tevékenység	Az előadás értékelése, önértékelés Az Igazlító lap kitöltése
Tanári instrukciók	Beszéljük meg a tanulókkal, hogyan tetszett az előadásuk! Értékeljék az egyes csoportok saját előadásukat! Amennyiben az olvasás nehézséget okoz a látássérült tanuló számára, hangosan értékelje saját munkáját, mialatt a többiek az Igazlító lappal foglalkoznak! A munkaformákra utaló „magos kártyákat” („Önállóan dolgoztam”: egy bab/sárgaborsó/lencse; „Páros munkában dolgoztam: két bab/sárgaborsó/lencse; „Csoportos munkában dolgoztam”: 4-5 bab/sárgaborsó/lencse) táblagyurma segítségével rögzíteni tudja a tevékenység sorszámát mellett, és a legkedveltebb tevékenységet, valamint a dicséretet is jelölheti egy megbeszélte szimbólummal (pl. szívvel).
Kiemelt készségek, képességek	A társadalmilag elfogadott magatartási normák betartása, önértékelés
Célcsoport/A differenciálás lehetőségei	
Munkaforma	Frontális
Módszerek	Megbeszélés
Eszközök	Igazlító lap