

AZ AGYAGOZÁS 2.



AKADÁLY NÉLKÜL

modul adaptációja
mozgáskorlátozott tanulók
együttneveléséhez

ÉLETPÁLYA-ÉPÍTÉS

Épé-11.6.4.2-AdM

A modult készítette:

Molnár Mária

Az adaptációt készítette:

Dombainé Esztergomi Anna

MODULLEÍRÁS

A modul célja	Szerezzenek tapasztalatot az agyag megmunkálhatóságáról, díszítési technikákról. Készítsenek használati tárgyat agyagból.
Időkeret	4 tanítási óra (180 perc)
Ajánlott korosztály	7-8 évesek (2. évfolyam)
Ajánlott megelőző és követő tananyag	<p><i>Megelőző modul:</i> Gyakorlati tapasztalatszerzés az agyag tulajdonságairól, felhasználási lehetőségeiről</p> <p><i>Követő modul:</i> A témakörön belüli bármelyik modul vagy a témakör záró modulja: <i>Ki-ki a maga mesterségét folytassa</i> Egyéni viszonyulás a megismert mesterségekhez.</p>
Modulkapcsolódási pontok	<p><i>Tágabb környezetben</i> – Műveltségterületen/tantárgyon belül: <i>Életvitel és gyakorlati ismeretek</i> Az alkotás folyamata, a gyakorlati problémafelismerési és problémamegoldó folyamat részei Munkavégzési és tanulási szokások – Műveltségterületen/tantárgyon kívül: Mozgásfejlesztés, ergoterápia Magyar nyelv és irodalom</p> <p><i>Szűkebb környezetben</i> A modult a <i>Foglalkozások – Népi mesterségek</i> témakörében dolgozzuk fel.</p>
A képességfejlesztés fókusza	<p>a) Az alkotás folyamata, a gyakorlati problémafelismerési és problémamegoldó folyamat részei Munkavégzési és tanulási szokások</p> <p>b) Önbecsülés Önkontroll Önmotiválás Információszerzés Információfeldolgozás Eszközhasználat Analízis Lényegkiemelés Rendszerezés Problémamegoldás</p>

Kreativitás

c) **Motoros képességek fejlesztése: kezek lazítása, a munkára való alkalmassá tétele, a kezek mozgásának koordinálása, a kéz izomzatának erősítése, akaratlagos, célirányos kézmozdulatok kialakítása, eszközök megfogása, elengedése, az azzal való manipuláció képességének kialakítása, szenzomotoros koordináció, mozgásminták rögzítése, motoros emlékezet fejlesztése, megfelelő testhelyzet létrehozása, megtartása.**

d) **Koncentráció és aktivitás fejlesztése, kitartás és állóképesség fokozása, minél nagyobb fokú önállóság elérése, egyéni adottságok differenciált fejlesztése**

MÓDSZERTANI AJÁNLÁS

Minden órát kezdünk a keretjátékkal (daléneklés, tanári narráció arról, hogy mi történt az eltelt idő alatt), hogy meglegyen a folytonosság. A gyerekek hamar belehelyezkednek a történetbe, és izgalommal várják az eseményeket. A történetet természetesen a saját fantáziánk, tanulócsoporthoz, a környezet adottságai szerint alakíthatjuk.

A felajánlott tárgyakon kívül bármit elkészíthetünk, ami a szívünkhöz közel áll, és amire a csoportot alkalmasnak találjuk. Mindenképpen legyen köztük valamiféle edény, hiszen a használati tárgyak készítése volt a cserepesség elsődleges feladata.

Az ajánlott tevékenységek sorrendjét a nehézségi fokoknak megfelelően állítottuk össze. A kerettörténet felépítése ezt követi. Amennyiben módosítani szeretne a sorrenden, értelemszerűen változtatni kell a bevezető narráción. A téma feldolgozásán ez nem változtat.

A keretjáték során gyakran kell a pedagógusnak szerephez lépnie. Amennyiben úgy érzi, hogy ez nem megy gördülékenyen, megoldhatja narrációval, levéllel vagy egyéb drámapedagógiai eszközzel.

Az *Agyagozás 1.* modulban felhasznált feladatlapot itt is használjuk a modul zárásakor. Biztassuk arra a tanulókat, hogy bátran írják le nehézségeiket és örömeiket is, amelyeket a megmunkálás során tapasztaltak.

Az agyag előkészítése a megmunkáláshoz (5 perc minden munkadarabnál szükséges)

Az agyag darabolása (történhet damillal, vékony dróttal), az agyagdarabok kiosztása

Emlékeztessük a gyerekeket, hogy a tündér figyelmeztetett, hogy ha levegőbuborék marad az agyagban, az égetés során „szétrobban”, és eltörik a tárgy.

A kapott darabok puhítása gyúrással.

Kiszáritás

Az elkészült tárgyakat kiszáritáshoz helyezük el polcon, tegyük alá újságpapírt vagy csomagolópapírt.

Kiégetés

Amennyiben van rá lehetőség, égezzük ki az agyagot, így az égetés technikájáról is szereznek tapasztalatot a gyerekek, és tartósabbak is lesznek a tárgyak. A kemencébe helyezést a gyerekekkel együtt végezzük. Mondjuk el, hogy a kemencét már korábban befűtöttük a kellő hőmérsékletre.

A kiégetés után várni kell türelmesen, mielőtt kivesszük a tárgyakat, különben a hirtelen hőmérséklet-változásról szétrepedhetnek a művek.

A mozgáskorlátozott gyermekek Életvitel és gyakorlati ismeretek (munkatevékenység) foglalkozásainak speciális módszere a funkcionális foglalkoztatás. Ennek lényege: speciális mozgás, mozgássor, mozgásminták gyakorlása különféle munkaformákkal, felhasználva az alkotásra szánt anyagok s azok megmunkálásához szükséges eszközök nyújtotta terápiás értékeket. Az óra felépítésébe be kell tervezni és annak részeként gördülékenyen beilleszteni a mozgáskorlátozott gyermek kéztornáját, az agyaggal való manipulációjának fejlesztését.

A mozgáskorlátozott gyermek mozgásgátoltságától függően vegyen részt az agyag megmunkálásában. Manipulációjának fejlesztése, a szükséges kompenzáló technikák alkalmazása, az akadályozottság csökkentése révén jusson el arra a szintre, hogy maga is tudjon agyagból egyszerű használati tárgyakat készíteni.

A modulvázlatban ajánlott tevékenységek lépései:

Kéztorna

- A megfelelő testhelyzet és testtartás létrehozása és megtartása
- A kezek (váll, kar, könyök, csukló, ujjak) lazítása különféle játékos mozgásügyesítő gyakorlatokkal a nagymozgásoktól a finomabb mozgások felé, egyszerűbb mozgásoktól a bonyolultabbak felé haladva
- A kéz izmainak teljes átmozgatása játékos formában, aktív és passzív mozgatással (hajlítás, nyújtás, terpesztés, zárás, fordítás, összeérintés)
- Szem-kéz koordinációs gyakorlatok
- A kezek mozgásának koordinálása

Kézgyakorlatok agyaggal

- Megfogás-elengedés
- Megfogás, felvétel-lerakás, elengedés
- Megfogás, felvétel, átadás másik kézbe, lerakás, elengedés
- Megfogás, felvétel, adogatás egyik kézből a másikba, lerakás, elengedés
- Lapítás
- Hengerítés
- Gömbölyítés asztalon
- Hengerítés két kéz között
- Gömbölyítés két kéz között

TÁMOGATÓ RENDSZER

FELHASZNÁLT OBJEKTUMOK

Petrás Anna (szerk.): *Játékkiskola*. Budapesti Művelődési Központ. Budapest, 1992.

Kardos Mária: *Mintázások, agyagos munkák*. Szórakaténusz Módszertani Kiadványai II. Kecskemét, 1987.

Neelands, Jonothan: *Dráma a tanulás szolgálatában*. Színházi füzetek VI. Magyar Drámapedagógiai Társaság – Marczibányi Művelődési Központ. Budapest, 1994.

Platthy György – Dr. Rónai Béla: *Népművészet*. Második kiadás. Tankönyvkiadó. Budapest, 1982.

Czibere Csilla – Zsbánné Forrai Judit (szerk.): *Ajánlások mozgáskorlátozott gyermekek, tanulók kompetencia alapú fejlesztéséhez. Életpálya-építés.* suliNova Kht., Budapest, 2006.

Dombainé Esztergomi Anna – Szöllősyné Juhász Csilla: *Mozgáskorlátozott gyermekek, tanulók együttnevelését segítő eszközrendszer. Sérülésspecifikus eszköztár.* suliNova Kht., Budapest, 2006.

MODULVÁZLAT

RÁHANGOLÓDÁS (15 perc)

	Tevékenység	Keretjáték: vándorlás – Az előzetes ismeretek felelevenítése
A ₁	Tanári instrukciók	<p>Folytatjuk a megkezdett játékot. Vándorlegények vagyunk. A dalunkkal belépünk a játékba. Mozgáskorlátozott gyermekek kerekesszékükkel vagy más segédeszközük segítségével a többiekkel együtt részt vesznek a játékban.</p> <p><i>Tanári narráció:</i> Eltelt egy hét, és a vándorok sok mindent megtudtak az agyagról. Most meglepődve tapasztalták, hogy elfogyott az agyag, nem tudtak tovább dolgozni. Helyette egy rejtvényt találtak, amit a tündér hagyott ott. Csapatokban oldják meg a rejtvényt. Mozgáskorlátozott gyermekek a kézi írásnál vagy a helyett használhatják megszokott segédeszközeiket. Beszéljük meg a helyes válaszokat! <i>Narráció:</i> A vándorok megoldották a rejtvényt, és abban a pillanatban megjelent a tündér. Nagyon megörültek, hiszen nem tudták még, mit kellene tenniük, hogy a mestert felszabadítsák az átok alól. Elhatározták hát, hogy megkérik a tündért, hogy segítsen. Beszéljük meg, hogy nézett ki a tündér, milyen volt a ruhája! <i>Szerepbe lépés:</i> tanár a tündér szerepében (ezt jelezheti egy kis varázspálcával). <i>Forrószék:</i> – Kedves vándorok! Elhatároztam, hogy segítek nektek a feladatokat teljesítésében. Szívesen válaszolok kérdéseitekre. Valószínű, hogy a gyerekek megkérdezik, mit kell tenniük. Honnan szerezhetnek agyagot, stb. Amennyiben fontos dolgokra nem kérdeztek rá, próbáljuk rávezetni őket, mi mindent kellene tudniuk! Jó, ha hozunk képeket az agyag megmunkálásáról. Ha van az intézményben, mutassuk be a fazekaskorongot. Ha használni is tudjuk, az még nagyobb örömet okoz a gyerekeknek; megkérhetünk kollégát is, hogy mutassa be a korong használatát. Ő játszhatja egy másik fazekas szerepét, aki a szomszéd faluban lakik. Ezután mondjuk el, hogy miután a vándorok találkoztak a tündérrel, gyűjtöttek agyagot, és előkészítették a tündér által elmondottak szerint. Ezek után hozzálátunk a munkához. Az előkészítés után kerül sor a terem berendezésére, a szükséges mennyiségű agyag kiosztására. Ez idő alatt kerülhet sor a mozgáskorlátozott gyermekek kéztornájára.</p>

A ₁	Kiemelt készségek, képességek	Önmotiválás Információszerzés Hatékony kommunikáció Kooperáció
	Célcsoport/A differenciálás lehetőségei	–
	Munkaforma	Egész csoportos munka Csoportmunka
	Módszerek	Drámajáték
	Eszközök	1. feladat (keresztrejtvény), papír, ceruza, 1. gyűjtemény A mozgáskorlátozottak speciális eszközeit lásd a Sérülésspecifikus eszköztárban.
A ₂	Tevékenység	Keretjáték
	Tanári instrukciók	A tanulók a teremben járva éneklék a dalt. Amikor a pedagógus jelzi, hogy megérkeztek, helyet foglalnak. Az Agyagózás 1. óra feladatainak átisméltése, a feladatok újbóli átnézése. Folytatjuk a megkezdett játékot. Vándorlegények vagyunk. A dalunkkal belépünk a játékba. Jön a kocsi... Amennyiben az előző órán nem készítettük el, a bevezető narráció ugyanaz, mint a keresztrejtvénynél. A folytatás a tündér megjelenésétől ugyanaz, mint az A1-nél.
	Kiemelt készségek, képességek	Önmotiválás Információszerzés Hatékony kommunikáció Kooperáció
	Célcsoport/A differenciálás lehetőségei	–
	Munkaforma	Egész csoportos munka
	Módszerek	Drámajáték
Eszközök	Agyagózás 1. feladatai, 1. gyűjtemény	

TARTALOMFELDOLGOZÁS (155 perc)

Saját adaptációs kiegészítemem:

Tevékenység	Tárgykészítés – Agyag nyaklánc készítése (30 perc)
Tanári instrukciók	<p>Mondjuk el, hogy miután sikerült agyagot szerezniük, bementek a műhelybe, és egy lapot találtak a műhely falára kifüggesztve, amely egy feladatleírást tartalmazott.</p> <p>Kérjük meg őket, hogy készítsék elő a 2. feladatot!</p> <p>– Mit gondoltok, mit jelenthet ez az üzenet?</p> <p>Próbáljuk megfejteni!</p> <p>Sorra veszik a lépéseket, majd megfejtik az elkészítendő tárgyat.</p> <p>Az elkészítés módját a 2. gyűjtemény szövege is tartalmazza.</p> <p>Haladjunk az utasítások sorrendjében, munka közben segítsük a gyerekeket!</p> <p>Mozgáskorlátozott gyermekek kéztornája</p> <p>Manipuláció az agyaggal</p> <p>Kézyakorlatok az agyaggal</p> <p>Mozgáskorlátozott gyermekek a saját agyagjuk darabolását a gyöngyökhöz fakéssel végezzék.</p> <p>A golyók kifűrése előtt (4. lépés) tegyük fel a kérdést, hogy mivel fűrhatnánk ki. Hallgassuk meg az ötleteket, majd hívjunk ki valakit, hogy nézzen szét a mester asztalán, hátha talál alkalmas tárgyat.</p> <p>Ösztönözzük a tanulókat, hogy minél bátrabban nyúljanak az agyaghoz! A kevésbé ügyeseknek több segítséget nyújtunk, ajánljunk egyszerűbb technikákat!</p>
Kiemelt készségek, képességek	<p>Információszerzés</p> <p>Problémamegoldás</p> <p>Eszközhasználat</p> <p>Szerepvállalás</p> <p>Kötelezettségvállalás</p>
Célcsoport/A differenciálás lehetőségei	Egyéni képességek és kezűgyesség szerint
Munkaforma	Egyéni Csoportmunka
Módszerek	Drámajáték Alkotás
Eszközök	Agyag, rögzített tálkában víz, szivacs, kihegyezett pálcikák az agyaggolyók kifűrásához. Lekerekített végű pálcikák, fakés 2. feladat, 2. gyűjtemény

Saját adaptációs kiegészítemem:

A ₁	Tevékenység	Agyaggyólok díszítése festéssel – csak abban az esetben, ha ki tudtuk égetni a golyócskákat (40 perc)
	Tanári instrukciók	<p>Az előző órán elkészített és kiégetett agyaggyócskákat bevisszük az órára. Mindenkinek kiosztjuk a saját munkáját. Lehet, hogy néhány darab eltörött, akkor megkérdezzük, hogy vajon mi történhetett (levegőbuborék maradt benne). Miután ez megtörtént, összehívjuk a csapatot, és elindul a játék.</p> <p><i>Narrátor:</i></p> <p>A vándorok látták, hogy a mester által készített tárgyak szépen festettek. Tudták, hogy nekik is meg kell ezt próbálniuk, hiszen a jóslat úgy szól, hogy a mester felszabításához mindent meg kell tanulniuk. Szétnéztek hát a műhelyben, találnak-e valamit, amit felhasználhatnának.</p> <p>Ha tudunk írót bevenni, mutassuk meg azt is a gyerekeknek.</p> <p>Minden csoportból kérjünk meg egy-egy tanulót, akik együtt szétnéznek a műhelyben. A csoport felkészítheti tagjait, hogy mire lehet majd szükségük. Az eszközöket a küldöttek gyűjtik össze és viszik el a csoportnak. A csapat eldönti, hogy szerintük minden ott van-e, van-e felesleges eszköz. Ezután a csapatok elmondják, hogy mit készítettek elő. Ahol szükséges, ott kiegészítik a felszerelést.</p> <p>A munka megkezdése előtt még beszéljük meg, hogy mire kell ügyelniük! (A festék ragad, csöpög, ha túl sok van az ecseten, stb.)</p> <p>Kézorna</p> <p>A festés után újra kiégetjük a gyöngyöket.</p> <p>Vastag nyelű ecset, szivacsecset mozgáskorlátozottaknak.</p> <p>Az ecset fogását, a gyöngyök és a festékestál rögzítését segítő eszközök használata is szükséges lehet.</p>
	Kiemelt készségek, képességek	<p>Információszerzés</p> <p>Problémamegoldás</p> <p>Eszközhasználat</p> <p>Szerepvállalás</p> <p>Kötelezettségvállalás</p>
	Célcsoport/A differenciálás lehetőségei	–
	Munkaforma	<p>Egyéni</p> <p>Csoportmunka</p>
	Módszerek	<p>Drámajáték</p> <p>Alkotás</p>
Eszközök	<p>Festék, vastagított szárú ecset, ceruzafogó, hurkapálca</p> <p>6. gyűjtemény</p>	

A ₂	Tevékenység	Dombormű készítése (45 perc)
	Tanári instrukciók	<p><i>Narráció:</i> A vándorok nagyon örültek az előző napi sikeres munkának, elhatározták hát, hogy még többet megtanulnak a mesterségről. A műhelyben találtak egy domborművet, amely a mestert ábrázolta. Elhatározták hát, hogy ők is készítenek magukról hasonlót. Igen ám, de nem tudták, hogyan kezdjenek hozzá.</p> <p><i>Szerepbe lépés – csapattag:</i> – Van valakinek ötlete, hogyan csináljuk? Ötletek meghallgatása. Ha nincs olyan ötlet, amit továbbgondolva eljuthatunk a megfelelő technikáig, akkor mi magunk mondjuk el a szerepünkben. – Nekem van egy ötletem. Mi lenne, ha...? Én már hallottam ilyesmiről nagyapától... stb. Elmondjuk a technikát úgy, hogy közben a gyerekek bármikor folytatni tudják a gondolatot, ha ötletük támad. Miután meggyeztünk a technikai kivitelezésben, megbeszéljük a szükséges eszközöket, és munkához látunk.</p> <p>Kéztorna</p>
	Kiemelt készségek, képességek	<p>Információszerzés Problémamegoldás Eszközhasználat Szerepvállalás Kötelezettségvállalás</p>
	Célcsoport/A differenciálás lehetőségei	–
	Munkaforma	<p>Egyéni Csoportmunka</p>
	Módszerek	<p>Drámajáték Alkotás</p>
	Eszközök	<p>Agyag, rögzített tálkában víz, szivacs 3. gyűjtemény</p>

Saját adaptációs kiegészítem:

Tevékenység	Marokedény készítése agyaghurkákból (40 perc)
Tanári instrukciók	<p>Tanári <i>narráció</i>ban elmondjuk, hogy a tündér továbbra is segíti a vándorokat. Elmondta nekik, hogy a király nagy vendégseregget hív, így sok-sok edényre lesz szüksége. A mestert bízna meg a munka elvégzésével. Ha nem készülnek el a tárgyak, a mester soha többé nem kap megbízást, és így nem lesz munkája.</p> <p>– Mit tegyünk? Hogyan tudnánk segíteni?</p> <p>Ha a gyerekeknek mégsem jutna eszébe, hogy végezzük el a mester helyett a munkát (ami nem nagyon valószínű), akkor vessük föl mi az ötletet!</p> <p>Miután eldöntik, hogy segítenek, <i>narráció</i>ban folytatjuk: <i>A vándorok elhatározták tehát, hogy elvégzik a feladatot. A tündér otthagytott nekik egy leírást a munkáról.</i></p> <p>Kérjük meg a tanulókat, hogy készítsék elő a 3. feladatlapot!</p> <p>Adjunk időt, hogy mindenki maga értelmezze a feladatokat, majd beszéljük is meg sorban a lépéseket!</p> <p>„Ez bizony már komoly munka! Most a mester helyett dolgozunk! Nem szabad, hogy a király észrevegye a cserét!”</p> <p>Készítsük el az edényt a leírás alapján. Munka közben segítsük azokat, akiket szükséges!</p> <p>Kéztorna</p> <p>Az elkészült edényt karcolással díszítjük. Felhasználhatunk hozzá fésűt, szöveget, bármilyen hegyes szerszámot, de levél- vagy textillennyomattal is díszíthetjük. Mozgáskorlátozottak tompított végű pálcikákat kapjanak!</p>
Kiemelt készségek, képességek	<p>Információszerzés Problémamegoldás Eszközhasználat Szerepvállalás Kötelezettségvállalás</p>
Célcsoport/A differenciálás lehetőségei	–
Munkaforma	Egyéni Csoportmunka
Módszerek	Drámajáték Alkotás
Eszközök	Agyag, rögzített tálkában víz, szivacs, kavics a simításhoz, textil, fésű, hegyes eszközök a díszítéshez 3. feladat, 5. gyűjtemény

Saját adaptációs kiegészítem:

Tevékenység	Agyagplasztika (30 perc)
Tanári instrukciók	<p><i>Narráció:</i> A edények, amelyeket a vándorok a mester helyett készítettek, nagy sikert arattak a királyi udvarban. Így aztán a király újabb megrendelést adott. Öntsék szoborba a királyi udvart minden lakójával egyetemben! Mit gondoltok, kik lakhatnak a királyi udvarban? Honnan lehet felismerni őket? Milyen a ruházatuk? Milyen állatok lehetnek? Miután összegyűjtötték a legfontosabb szereplőket, megkéri a csoportokat, hogy készítsenek állóképet a királyi udvarról. A szereplőket ők maguk válasszák ki, lehetőleg valamilyen tevékenység közben. A többi csoportot megkérjük, hogy próbálják meg kitalálni, hogy ki-kicsoda. Hívjuk fel a gyerekek figyelmét egy-egy mozdulatra! Mit gondoltok, mit csináltak először a vándorok? Meghallgatjuk a válaszokat. Jussunk el oda, hogy ez olyan nagy munka, hogy meg kell tervezni a lépéseket! <i>Szerepbe lépés</i> – csapattag: – Gyertek, beszéljük meg, hogy hogyan dolgozzunk! Én írom, amit mondotok! Megbeszéljük a lépéseket. Segítsünk, hogy semmi ki ne maradjon!</p> <p>Kéztorna Kézygyakorlatok az agyaggal. Amikor az összeillesztéshez érnek, tegyük fel a kérdést, hogyan történjen! Hallgassuk meg az ötleteket! Ha valaki tudja, akkor az ő ötletét erősítsük meg! Ha senki sem ismeri a technikát, akkor vessük fel, hogy meg kellene kérdezni a tündért. Az illesztés finom mozdulatainál súlyosabban mozgáskorlátozott gyermekeknek szükség esetén segítséget adhatunk.</p> <p><i>Szerepbe lépés</i> – tündér: A tündér szerepében elmondjuk, hogy látjuk, hogy bizonytalanok, nagyon sok jó ötlet elhangzott, de a munka sikere érdekében ő elmondja a titkát annak, hogyan lehet úgy összeilleszteni a darabokat, hogy azok száradás után se potyogjanak le. (Az egyes darabokat az összeillesztendő felületnél berovátkoljuk, és egy kis vízzel nedvesítjük. A két darabot ezután egymáshoz illesztjük, és óvatosan, egymáson ide-oda mozgatva, kis nyomást kifejtve illesztjük össze.) A tündér meg is mutathatja a műveletet. Ezek után kezdődhet a munka. Érjük el, hogy figyeljenek egymás ötleteire! Hagyjuk, hogy a gyerekek kedvükre kísérletezzenek, próbálkozzanak, segítsék egymást is a munkában!</p>
Kiemelt készségek, képességek	Információszerzés Problémamegoldás Eszközhasználat Szerepvállalás Kötelezettségvállalás
Célcsoport/A differenciálás lehetőségei	–

Munkaforma	Egyéni Csoportmunka
Módszerek	Drámajáték Alkotás
Eszközök	Agyag, rögzített tálkában víz, szivacs 6. gyűjtemény

ÖSSZEGZÉS (10 PERC)

Saját adaptációs kiegészítem:

	Tevékenység	Kiállítás az elkészült tárgyakból
A ₁	Tanári instrukciók	A tündér látta, hogy az inasok minden csínját-bínját megtanulták a mesterségnek, így feloldotta a mesterről az átkot. A mester megkapta az üzenetet, hogy hazajöhet, visszakapta tudását. <i>Szerepbe lépés</i> – mester: – Kedves vándorok! Megszabadítottatok az átoktól! Szeretném megtekinteni munkáitokat. Hálám jeléül fogadjátok ezt a körtemuzsikát (ha nincs, természetesen lehet más tárgy is), ez csodás erővel bír! Ha elmondjátok kívánságotokat, és megfűjjátok, egy kívánságotokat teljesíti! De vigyázzatok, csak egyszer használhatjátok! A vándorok megköszönték az ajándékot, és vidáman indultak tovább útjukon. Az elkészült tárgyakból kiállítást rendezünk. A modul zárásaként kitöltjük az előző modulban elkezdett feladatlapot. Az 5–6.-at közösen, a 7.-et egyénileg. Mozgáskorlátozottak a saját megszokott segédeszközeiket használhatják.
	Kiemelt készségek, képességek	Önbecsülés Reális énkép
	Célcsoport/A differenciálás lehetőségei	–
	Munkaforma	Egész csoportos
	Módszerek	Tevékenykedtetés
	Eszközök	Elkészült tárgyak Feladatlap (Agyagozás 1. modulból)

	Tevékenység	Vásár
A ₂	Tanári instrukciók	<p><i>Narráció:</i> A vándorok elhatározták, hogy kiviszik áruikat a vásárba, így szereznek egy kis pénzt a további vándorúthoz. <i>Szerepjáték:</i> az elkészült tárgyakat csoportosítjuk funkciójuk szerint: gyermekjáték, dísz tárgy, használati tárgy stb. Elhelyeztetjük az asztalon. Felhívjuk a gyerekek figyelmét az esztétikus elrendezésre. Kiosztjuk a szerepeket (vásáros kofa, vásárló). Ha már ismerünk mondókákat, dalokat, azokat elénekeljük, így teremtve vásári hangulatot. Egy-egy vásárlóhoz odamegyünk, és megkérdezzük, miért vásárolta éppen azt, mire fogja használni. Ezt megtehetjük a vásár lezárása után is. Ekkor a vásárlók elmondhatják tapasztalataikat, indokolhatják vásárlásukat. Fontos, hogy szólaltassuk meg a kofákat is. Ők hogyan érezték magukat a szerepükben, milyennek látták a vásárlókat.</p> <p><i>Narráció:</i> A tündér meghallotta hírét a nagy vásárnak, ő is ellátogatott oda, és látta a szebbnél szebb portékákat. Így feloldotta a mestert a varázslat alól, aki boldogan ment haza, és folytatta munkáját. <i>Szerepbe lépés – mester:</i> – Kedves vándorok! Megszabadítottatok az átoktól! Hálám jeléül fogadjátok ezt a körtemuzsikát (ha nincs, természetesen lehet más tárgy is), ez csodás erővel bír! Ha elmondjátok kívánságotokat, és megfűjjátok, egy kívánságotokat teljesíti! De vigyázzatok, csak egyszer használhatjátok!</p> <p><i>Narráció:</i> A vándorok megköszönték az ajándékot, és vidáman indultak tovább útjukon. A modul zárásaként kitöltjük az előző modulban elkezdett feladatlapot.</p>
	Kiemelt készségek, képességek	Önbecsülés Reális énkép
	Célcsoport/A differenciálás lehetőségei	–
	Munkaforma	Egész csoportos
	Módszerek	Dráma- és szerepjáték
	Eszközök	Elkészült tárgyak